

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U003207

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-07-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мудрецька Лілія Григорівна

2. Mudretskaya Liliya Grygorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-07-2004

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Київське державне вище музичне училище ім.Р.М.Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: 01032,Україна, Київ-32, вул. Л.Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильовий пошук в оперній творчості Жюль Массне (на прикладі опер "Манон" і "Вертер")
2. Genre-style search in the opera works by Jules Massenet (with specific reference to the operas "Manon" and "Werther")

Реферат:

1. Провідний французький композитор кінця XIX - початку XX століття Жюль Массне розглядається в дисертації як значна, класична постать французької оперної школи другої половини XIX століття, у протизвагу раніше сформованим уявленням про вторинність його композиторсько-го обдарування та спадщини. Характеристика оперної творчості композитора, розроблена її періодизація допомогли простежити жанрову динаміку, визначити історичне місце музичного театру Ж. Массне. У дисертації розглядається шлях Ж. Массне, з'ясовується значення у його творчій еволюції жанрово-стильового пошуку. На основі аналізу опер "Манон" і "Вертер" виявляються драматургічні і стильові особливості даних творів, завдяки яким трансформуються стійкі ознаки жанру французької опери і збагачується її палітра.
2. The dissertation shows the leading French composer of the late XIX - early XX century - Jules Massenet as an outstanding figure of classical French opera school of the second half of the XIX century. This is quite a new

outlook on Massenet's personality and his opera heritage contrasting with the wide-spread opinion of him as a minor composer. Characterization of Massenet's opera works and their division into periods helps follow the dynamics of genre evolution and define the historical role and significance of Massenet's music theater. In the dissertation studied is Massenet's creative evolution and biography, shown up is the meaning of genre-style search in his works. With reference to the analysis of "Ma-non" and "Werther" exposed are the peculiarities of style and dramatic composition in these operas leading to expand the stable genre boundaries in French opera tradition.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко М.Р.
2. Cherkashina-Gubarenko M.R

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тишко С.В.

2. Тишко С.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Енська О.Ю.

2. Енська О.Ю.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сокол О.В.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сокол О.В.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.