Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U003207

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-07-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мудрецька Лілія Григорівна

2. Mudretskaya Liliya Grygorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-07-2004

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Київське державне вище музичне училище ім.Р.М.Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: 01032,Україна, Київ-32, вул. Л.Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильовий пошук в оперній творчості Жюля Массне (на прикладі опер "Манон" і "Вертер")

2. Genre-style search in the opera works by Jules Massenet (with specific reference to the operas "Manon" and "Werther")

Реферат/анотація:

1. Провідний французький композитор кінця XIX - початку XX століття Жюль Массне роз-глядається в дисертації як значна, класична постать французької оперної школи другої половини XIX століття, у противагу раніше сформованим уявленням про вторинність його композиторсько-го обдарування та спадщини. Характеристика оперної творчості композитора, розроблена її пері-одизація допомогли простежити жанрову динаміку, визначити історичне місце музичного театру Ж. Массне. У дисертації розглядається шлях Ж. Массне, з'ясовується значення у його творчій ево-люції жанрово-стильового пошуку. На основі аналізу опер "Манон" і "Вертер" виявляються дра-матургічні і стильові особливості даних творів, завдяки яким трансформуються стійкі ознаки жан-ру французької опери і збагачується її палітра.

2. The dissertation shows the leading French composer of the late XIX - early XX century - Jules Massenet as an outstanding figure of classical French opera school of the second half of the XIX century. This is quite a new

outlook on Massenet's personality and his opera heritage contrasting with the wide-spread opinion of him as a minor composer. Characterization of Massenet's opera works and their divi-sion into periods helps follow the dynamics of genre evolution and define the historical role and signifi-cance of Massenet's music theater. In the dissertation studied is Massenet's creative evolution and biog-raphy, shown up is the meaning of genre-style search in his works. With reference to the analysis of "Ma-non" and "Werther" exposed are the peculiarities of style and dramatic composition in these operas lead-ing to expand the stable genre boundaries in French opera tradition.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко М.Р.
2. Cherkashina-Gubarenko M.R

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тишко С.В.

2. Тишко С.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Енська О.Ю.

2. Енська О.Ю.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол О.В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол О.В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.