# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0404U003207

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 21-07-2004

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мудрецька Лілія Григорівна

2. Mudretskaya Liliya Grygorivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 03-07-2004

**Спеціальність за освітою:** 7.020.408

**Місце роботи здобувача:** Київське державне вище музичне училище ім.Р.М.Глієра

**Код за ЄДРПОУ:** 02214923

**Місцезнаходження:** 01032,Україна, Київ-32, вул. Л.Толстого, 31

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09

**Тема дисертації:**

1. Жанрово-стильовий пошук в оперній творчості Жюля Массне (на прикладі опер "Манон" і "Вертер")

2. Genre-style search in the opera works by Jules Massenet (with specific reference to the operas "Manon" and "Werther")

**Реферат/анотація:**

1. Провідний французький композитор кінця XIX - початку XX століття Жюль Массне роз-глядається в дисертації як значна, класична постать французької оперної школи другої половини XIX століття, у противагу раніше сформованим уявленням про вторинність його композиторсько-го обдарування та спадщини. Характеристика оперної творчості композитора, розроблена її пері-одизація допомогли простежити жанрову динаміку, визначити історичне місце музичного театру Ж. Массне. У дисертації розглядається шлях Ж. Массне, з'ясовується значення у його творчій ево-люції жанрово-стильового пошуку. На основі аналізу опер "Манон" і "Вертер" виявляються дра-матургічні і стильові особливості даних творів, завдяки яким трансформуються стійкі ознаки жан-ру французької опери і збагачується її палітра.

2. The dissertation shows the leading French composer of the late XIX - early XX century - Jules Massenet as an outstanding figure of classical French opera school of the second half of the XIX century. This is quite a new

outlook on Massenet's personality and his opera heritage contrasting with the wide-spread opinion of him as a minor composer. Characterization of Massenet's opera works and their divi-sion into periods helps follow the dynamics of genre evolution and define the historical role and signifi-cance of Massenet's music theater. In the dissertation studied is Massenet's creative evolution and biog-raphy, shown up is the meaning of genre-style search in his works. With reference to the analysis of "Ma-non" and "Werther" exposed are the peculiarities of style and dramatic composition in these operas lead-ing to expand the stable genre boundaries in French opera tradition.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Черкашина-Губаренко М.Р.
2. Cherkashina-Gubarenko M.R

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тишко С.В.

2. Тишко С.В.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Енська О.Ю.

2. Енська О.Ю.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Сокол О.В.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Сокол О.В.

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.