

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003682

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хоменко Леонід Вікторович

2. Khomenko Leonid V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-07-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.454.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.33.05

Тема дисертації:

1. Формування мотивації до музично-викладацької діяльності студентів педагогічних коледжів.
2. Formation of Motivation for the Teaching and Learning Activities of Students of Pedagogical Colleges.

Реферат:

1. У дисертаційному дослідженні запропоновано новий підхід до вирішення актуальної проблеми формування мотивації до музично-викладацької діяльності студентів педагогічних коледжів. Шляхом теоретичного аналізу проблеми уточнено сутність мотивації до музично-викладацької діяльності студентів педагогічних коледжів як прагнення особистості до практичної дії, враховуючи її смислову характеристику, процесуальний перебіг та передбачення очікуваного результату. Структуру цього феномену складають когнітивний, емоційно-ціннісний, діяльнісно-практичний компоненти. Визначено критерії (когнітивний, емоційно-ціннісний, практико-діяльнісний) та рівні (високий, середній та низький) сформованості мотивації до музично-викладацької діяльності студентів педагогічних коледжів. Вперше теоретично обґрунтовано методику формування мотивації до музично-викладацької діяльності в процесі фахової підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва, складовими частинами якої є цільовий, теоретико-методологічний,

змістовий, предметно-перетворювальний, результативний блоки; відповідні організаційно-педагогічні умови (цілеспрямоване педагогічне керування процесом формування мотивації до музично-викладацької діяльності студентів педагогічних коледжів; підвищення рівня професійної готовності до музично-викладацької діяльності; стимулювання студентів до оволодіння вміннями музично-педагогічного самовдосконалення).

2. In the dissertation research the problems of work in pedagogical colleges of motivation to musical activity were actualized. The state studied the problems and established that performing contemporary music teachers needed to stimulate individual personalities, which could be achieved at the highest speed, delayed in the tricolor musical and pedagogical issues. You are looking for an in-house need, and this is the most diverse motivation for musical activities. The substantiation of theoretical and methodological methods is carried out during the drying and changing of the motivation in teaching activities, which extends the concept of "motivation" and "motive," and believes that the classification of motives may be lost, but perhaps there is also the possibility of development, and perhaps it is possible to believe that this may also be possibly a real worker motive that deals with the representation in his office, the former representative. Outbound motivation is a psycho-physiological process that manages human behavior, provides support, activity, activity and livelihoods. In addition, a person can really meet their needs. It is proved that using educational activity a system of mental real reproductive and productive characteristics is created that is self-regulated and self-organized by a person. Any activity, and in this case, increases, reveals the actions of certain incentives, which leave the inducing strong educational activity of students. Such stimulating factors are used, using, transforming value recommendations, using ideally, using the motivation of use. Along with the abilities known, and navigational, which achieve the success of the stated activities, motivation must also include the emotional and valuable stage, the desired interest and success of the future teacher to pedagogical work; It is necessary to actively influence the moral-emotional, intellectual and volitional activities of students. The effectiveness of the proposed organizational and pedagogical staff, methods and creative tasks aimed at motivating the musical activity is confirmed experimentally. Published statistically reliable dynamic indicators have their own strengths, and also suggest moving low-level motivation to high altitude.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Shcholokova Olha P.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аристова Людмила Сергіївна

2. Arystova Liudmyla S.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Отич Олена Миколаївна

2. Otych Olena M.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бех Іван Дмитрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бех Іван Дмитрович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.