Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001248

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хобта Олена Ігорівна

2. Khobta Olena Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.08

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-03-2005

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.09

Тема дисертації:

1. Мистецька періодика Одеси другого десятиріччя XX століття: історико-функціональний аспект та інтерпретаційні особливості

2. The Odessa periodicals of art of the second decade of the XX century: the aspect of history and functioning and the interpretation peculiarities

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження мистецької періодики Одеси другого десятиріччя XX століття (1910 - 1920), узагальнено досвід її попередників, розглянуто загальні аспекти становлення, розвитку й умов функціонування цього виду преси. Здійснено вивчення змістової наповненості часописів, визначено пріоритетність тем, проаналізовано зовнішній вигляд, наповненість елементами зображальності, з'ясовано роль преси в позитивних зрушеннях у культурно-духовному житті суспільства. Подається фактологічнв інформація про діяльність редакційних колегій мистецьких часописів, досліджується участь у цих виданнях провідних публіцистів і митців (серед них В. Катаєв, Ю. Олеша, П. Пильський, Е. Багрицький, В. Нарбут, Ф. Сегаль, Л. Митницький та ін.). Створено бібліографічний покажчик, в який увійшли театральні, музичні,

літературні, сатирично-гумористичні, кіно- та фотовидання, які побачили світ в Одесі, починаючи з виходу першого спеціалізованого видання у місті до 1920 року.

2. The dissertation presents a complex research on the Odessa periodicals of art of the second decade of the XX century. It has generalized the experience of its predecessors. It also considered the general aspects of formation, development and functional conditions of this kind of press. The author has examined the contents of the periodicals, defined the hierarchy of the themes, analysed the appearance, the fullness with the graphic elements, determined the role of the press in the positive changes of the cultural and spiritual life of the society. The objective information on tne creative, organizational and management activities of the editorial board of that or another edition plays an important role in the investigation as well as the participation of the prominent writers, journalists and critics from Odessa (V. Kataev, Yu. Olesha, P. Pylskyj, E. Bagrytskyj, V. Narbut, F. Segal, L. Mytnytskyj and others are among them). Bibliography on Odessa theatre, musical, literary, satirical and humoristic, cinematographic and photo editions till 1920 is included to the supplement of the dissertation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Наталія Миколаївна
2. Natalia M. Sydorenko

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крупський Іван Васильович

2. Крупський Іван Васильович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сніцарчук Лідія Віт аліївна

2. Сніцарчук Лідія Віт аліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Різун Володимир Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Різун Володимир Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.