# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0821U101836

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 22-06-2021

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кот Світлана Юріївна
2. Kot Svitlana Yuriyivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 035

**Назва наукової спеціальності:** Гуманітарні науки. Філологія

**Галузь / галузі знань:**

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 17-06-2021

**Спеціальність за освітою:** Філологія

**Місце роботи здобувача:** Чорноморський національний університет імені Петра Могили

**Код за ЄДРПОУ:** 36578840

**Місцезнаходження:** вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 64.053.036

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Чорноморський національний університет імені Петра Могили

**Код за ЄДРПОУ:** 36578840

**Місцезнаходження:** вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Поетика простору в романах Луїзи Ердрік у контексті теорії транскультуралізму

2. Poetics Of Space In The Novels By Louise Erdrich: Transcultural Perspective

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 «Філологія». Мета дослідження – аналіз транскультурних особливостей просторової організації романів американської письменниці корінного походження Луїзи Ердрік, що дозволяє глибше осягнути поетику її творів, яка значним чином виявляє себе через ключові геокультурні топоси та просторову архітектоніку. Дисертація є комплексним дослідженням, у межах якого поєднуються елементи структурно-семіотичного, феноменологічного, культурно-історичного та міфопоетичного методів. Наукова новизна роботи полягає в тому, що в ній уперше здійснено комплексний аналіз художнього простору романів Л. Ердрік, який розглядається в контексті транскультуралізму. У світлі актуальних теоретичних концепцій транскультуралізму та уваги до просторових концептів сучасне літературознавство активно шукає нові

підходи до вивчення художніх творів, що акцентують культурну взаємодію, аналіз просторового виміру художнього твору таким чином посідає одне з чільних місць, оскільки в центрі транскультурної системи координат увага прикута до територій, меж, кордонів, коріння / знекорінення, транзитності та просторової ідентичності. У дослідженні окреслено транскультурні виміри творчості Луїзи Ердрік; конкретизовано поняття художнього простору в літературознавстві, узагальнено та систематизовано актуальні проблеми його осмислення; виявлено світоглядні основи сприйняття простору, на яких базується література американських індіанців; визначено центральні геокультурні топоси романістики Л. Ердрік та з'ясовано їхню специфіку й функції; проаналізовано особливості структури художнього простору в романістиці Л. Ердрік та стратегії її конструювання. Дослідження доводить, що Л. Ердрік поступово долає бінарність простору, надаючи своїм героям подвійний голос і здатність належати до кількох просторових і культурних парадигм одночасно, і тим самим естетично змальовує ландшафт помежів'я.

2. The thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy (Ph.D.) in the field of study 035 «Philology». This study attempts to identify transcultural features of artistic space in the novels by a Native American writer Louise concentrates on the construction of space in Erdrich's novels which manifest the interplay between archaic and modern Ojibwe, pan-Indian, American, western codesErdrich, which significantly reveals itself through key geocultural topoi and spatial architecture. The reason for the research was the lack of a holistic comprehensive analysis of the artistic space in contemporary Native American literature. Transcultural tools combined with spatial analysis are valuable for understanding the nature of contemporary works written by mix-blood indigenous authors such as Louise Erdrich, as spatiality is one of the primary agents that induces transcultural processes: making distances between cultures shorter, blurring boundaries, and forming contact zones. This project provided an important opportunity to advance the understanding of the spatiality in such text as it vividly articulates the concepts of roots, transition, borders, borderlands, migration, nomadism, home and homelessness, spaces of belonging and demonstrates a cross-pollination of cultural models. Geocritical, phenomenological, cultural, and mythopoetic, and semiotic approaches were adopted to provide an in-depth analysis of all the peculiarities which contribute to the transcultural character of spatiality in novels by Erdrich. The thesis highlighted the peculiarity and mechanisms of transculturalism as the theory of intercultural interaction in the era of globalization; it also confirmed that in Native American cultures and literatures spatiality plays a key role; it analized the geocultural topoi in the novels by Louise Erdrich and has shown the interplay between archaic and modern Ojibwe, pan-Indian, American, western codes. The study has demonstrated that Louise Erdrich aesthetically overcomes the binary of space, giving her characters a dual voice and the ability to represent and belong to several spatial and cultural paradigms, thus depicting the borderspace by undermining and blurring the border.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пронкевич Олександр Вікторович

2. Pronkevych Oleksandr Viktorovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Висоцька Наталія Олександрівна

2. Vysotska Natalia Oleksandrivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шостак Оксана Григорівна

2. Shostak Oksana Hryhorivna

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Нестеренко Наталя Петрівна
2. Nesterenko Natalya Petrivna

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Криворучко Світлана Костянтинівна
2. Kryvoruchko Svitlana Kostiantynivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Левченко Наталія Микитівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Левченко Наталія Микитівна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.