

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0425U000338

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-10-2025

Статус: Підтверджена МОН

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ МОН України №1618 від 11.12.2025



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шукай Оксана Юріївна

2. Oksana Y. Shukai

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-10-2025

Спеціальність за освітою: Українська мова і література, англійська мова

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.01.27.21

Тема дисертації:

1. Концепція національної історії крізь призму жіночої долі в українській літературі початку XXI століття (на матеріалі романів М. Матіос, О. Забужко, В. Лиса)
2. The concept of national history through the prism of women's fate in Ukrainian literature of the early 21st century (based on the novels of M. Matios, O. Zabuzhko, V. Lysa)

Реферат:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві представлено комплексне дослідження концепції національної історії крізь призму жіночої долі в українській літературі початку XXI століття на матеріалі романів Марії Матіос, Оксани Забужко, Володимира Лиса. У роботі втілено думку про те, що в цих творах зображено особливості конкретної історичної доби крізь призму образів жінок, які виступають її втіленням і символами. У дослідженні виокремлено особливості роману травми, соціальнопсихологічного, родинного (сімейної саги) на історичну тематику, і на основі цього аргументовано тезу про те, що романи М. Матіос «Солодка Даруся», «Майже ніколи не навпаки», О. Забужко «Музей покинутих секретів», В. Лиса «Соло для Соломії», «Країна гіркої ніжності» є жанрами синтетичними, написаними на історичну тематику, які

поєднують у собі зображення приватної жіночої історії в поєднанні з досвідом минулого, яке є травматичним, оскільки в них ідеться про руйнівний український досвід XX століття: війни, голодомори, цинізм тоталітарної радянської системи, її антилюдяної ідеології. Ці твори представляють художнє осмислення історичних наративів, які реалізуються через жіночі образи як втілення доби; тлумачення подій минулого ґрунтується на авторському розумінні історії.

2. The dissertation presents, for the first time in Ukrainian literary studies, a comprehensive study of the concept of national history through the prism of women's fate in Ukrainian literature of the early 21st century based on the novels of Maria Matios, Oksana Zabuzhko, and Volodymyr Lys. The work embodies the idea that these works depict the features of a specific historical era through the prism of images of women who act as its embodiment and symbols. The study identifies the features of the trauma novel, socio-psychological, family (family saga) on a historical theme, and based on this, the thesis is argued that the novels by M. Matios «Sweet Darusya», «Almost Never the Other Way Around», O. Zabuzhko «Museum of Abandoned Secrets», V. Lysa «Solo for Solomiya», «Land of Bitter Tenderness» are synthetic genres written on a historical theme, which combine the image of a private female history in combination with the experience of the past, which is traumatic, since they are about the destructive Ukrainian experience of the 20th century: wars, famines, the cynicism of the totalitarian Soviet system, its anti-human ideology. These works represent an artistic understanding of historical narratives, which are realized through female images as the embodiment of the era; the interpretation of past events is based on the author's understanding of history.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Шукай Оксана. Жіночий образ як інтерпретаційна модель подій національної історії (на прикладі роману Марії Матіос «Солодка Даруся»). Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство). 2016. № 2 (18). С. 299–304.
- Шукай Оксана. Національна ідентичність жіночих образів у романі О. Забужко «Музей покинутих секретів». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2020. Випуск 46. Том 3. С. 117–121.
- Шукай Оксана. Феноменологічна рецепція духовної кризи жінки у романі «Майже ніколи не навпаки». Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 32. Том 2. С. 191–195.
- Шукай Оксана. Концепція жіночої долі в історичному аспекті (на прикладі роману Марії Матіос «Солодка Даруся»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 74. Том 2. С. 259 – 263.
- Shukay O. (2020). Modern historical novel and historical memory. *Annali D'italia. Scientific journal of Italy.* 3, 14, 26 – 29 [in Ukrainian].

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бернадська Ніна Іванівна
2. Nina I. Bernadska

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигун Сніжана Віталіївна
2. Snizhana V. Zhygun

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1193-2949

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рарицький Олег Анатолійович

2. Oleh A. Rarytskyi

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Романенко Олена Віталіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Романенко Олена Віталіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна