Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003010

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сікорська Анастасія Василівна

2. Sikorska Anastasia Vasilivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-04-2015

Спеціальність за освітою: 7.02020510

Місце роботи здобувача: Хмельницьке музичне училище ім. В.І. Заремби

Код за ЄДРПОУ: 02214857

Місцезнаходження: 29000, м. Хмельницький, вул. Проскурівського підпілля, 139

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Інтелектуальні музичні співтовариства у контексті культури Чернігівщини першої половини XIX століття (на прикладі музичної творчості братів Лизогубів).

2. Intelligent music community in the context of culture of Chernihiv region in the first half of the XIX century (an example of musical creativity Lyzogub's brothers).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена одному з найбільш цікавих етапів історії вітчизняної музики (перша половина XIX століття) - періоду активного розповсюдження особливих форм творчого музичного спілкування. Розглядаються основні тенденції музичної культури на українських землях Царської Росії, а також дається характеристика музиці в системі освіти. Досліджуються особливості тлумачення поняття "музичне інтелектуальне співтовариство". Аналізуються культурно-історичні умови виникнення та поширення даного явища. Узагальнюється роль маєтків, аристократичних салонів у процесі розвитку вітчизняної музичної культури. Визначаються вітчизняні традиції фортепіанного та віолончельного музикування. На підставі нотного репертуару музики українських композиторів першої половини XIX століття систематизуються жанрові різновиди фортепіанної мініатюри. Детально розглядається родовід Лизогубів. Досліджується музичне інтелектуальне співтовариство братів Лизогубів та аналізується їх композиторська діяльність з

визначенням жанрово-стилістичних особливостей творів. Визначається роль діяльності музичних інтелектуальних співтовариств у першій половині XIX століття, які створили передумови до формування професійної музичної культури.

2. Dissertation is devoted to one of the most interesting history stages of national music (first half of the nineteenth century). The active dissemination of particular forms of creative musical communication. Examined the basic trend of musical culture of Tsarist Russia, started two centuries earlier, and the characteristic of music in education. Features of interpretation of "intelligent music community." Analyzed cultural and historical conditions of the emergence and spread of this phenomenon. Generalized the role of estates, aristocratic salons in the development of national musical culture. The basic centers of Cello and Piano music-making in Tsarist Russia. On the basis of musical repertoire of Ukrainian composers of the first half of the nineteenth century systematized genre types of piano miniatures. Considered in detail Lyzohub's ancestry. Researched musical intellectual community of Lyzohub's brothers and analyzed their composer activity with the definition of genre and stylistic features works. Determined the role of music intelligent communities in the first half of the nineteenth century that created the preconditions for the formation of professional music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошниченко Світлана Володимирівна
2. Miroshnichenko Svitlana Volodumurivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна

2. Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.