

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U003526

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-11-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ірдиненко Катерина Олександрівна

2. Irdinenko E.A.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2003

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.11

Тема дисертації:

1. Концепція "Нової естетики" в теоретичній спадщині Етьєна Суріо.
2. The concept of "New aesthetics" in theoretical Legacy of Etienne Souriau.

Реферат:

1. В дисертації проведений естетичний аналіз теоретичної спадщини французького естетика-позитивіста Етьєна Суріо (1892 - 1979) та обґрунтований науково-теоретичний шлях прогресивного теоретик свого часу, який не міг залишатися осторонь від наукових пошуків, якими була позначена філософська і естетична думка на початку ХХ століття. Виступаючи з позиції "раціонального ідеалізму" і заснованої ним "реальної естетики", яка носить позитивістський характер, у своїх естетичних і філософських працях, Е.Суріо звертався до масштабних, фундаментальних проблем в естетиці і філософії, намагаючись намітити магістральні шляхи розвитку цих наук. Естетична концепція "Нової естетики" французького естетика є яскравим прикладом тих змін, які виникали в філософсько-естетичній свідомості на початку ХХ століття. Стан естетики в ті роки цілком обґрунтовано не задовольняв вченого, тому він поставив перед собою завдання надати їй статус автономної науки, справді наукової дисципліни, яка володіє чітко сформульованими предметом

дослідження, законами, методами і структурою. Створена Етьеном Суріо естетична концепція вирізняється змістовністю, широтою поглядів, що забезпечило її автору почесне місце в естетиці XX століття.

2. An aesthetic analysis of creative work and process on the material of E. Souriau's creative work concept was carried out in this thesis. Acting with a position of "rational idealism", which carried positivistic character, E. Souriau addressed to the fundamental problems in aesthetics and philosophy, aspired to find the main ways for their development. The concept of "New aesthetic" presented vivid examples of great changes in philosophical and aesthetic consciousness in the beginning of the XX of century. E. Souriau tried to provide aesthetics the status of an independent science with precisely formulated subject of research, laws, methods and structure. Magnificent plans of E.Souriau showed degree narrowness in the approach to a key problem. His aesthetic concept of a "New aesthetics" ensured to his founder a strong position among the aesthetics theory of the XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воеводін Олександр Петрович

2. Voevodin O.P.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Микола Миколайович
2. Бровко Микола Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорова Ірина Ігорівна
2. Федорова Ірина Ігорівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Левчук Лариса Тимофіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Левчук Лариса Тимофіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.