Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004408

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Байоль Оксана Володимирівна

2. Bailleul Oksana Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-10-2008

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.11

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.07

Тема дисертації:

1. Драматургічний дискурс Теннессі Вільямса: комунікативно-когнітивний аспект

2. Dramaturgic discourse of Tennessee Williams: communicative and cognitive aspects

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню драматургічного дискурсу Теннессі Вільямса в руслі комунікативно-когнітивної парадигми. Базовий структурний елемент драматургічного дискурсу ІНТРИГУ драми представлено через когнітивні моделі БАТЬКО і СИН, МАТИ і СИН, СВОЯК і СВОЯЧКА, які вербалізуються за допомогою відповідних мовленнєвих жанрів З'ЯСУВАННЯ СТОСУНКІВ, СВАРКА, ВИМОГА. Проаналізовано композицію ІНТРИГИ, її засоби драматизації. Один із аспектів праці є аналіз провідного концепту САМОТНІСТЬ у художній картині світу драматурга, проведений на двох рівнях - лексико-семантичному та мовленнєво-жанровому. У роботі доліджено ядерні і периферійні номінації з елементами діахронного аналізу, що дозволяє проникнути у сутність художньої картини світу драматурга, визначити контекстуальні значення номінацій концепту САМОТНІСТЬ, пов'язані з його психоемоційним станом. На мовленнєво-жанровому рівні концепт САМОТНІСТЬ представлено трьома мовленнєвими жанрами - ЗАКОХАНІСТЬ,

РОЗЧАРУВАННЯ і ЖАЛКУВАННЯ, що були відібрані за діахронним принципом. Відтак, кожен з них презентує окремий період творчості драматурга.

2. The research focuses on the study of communicative and cognitive peculiarities of Tennessee Williams's dramaturgic discourse, which is defined in terms of its essential constituents - dramatic intrigue and speech genre. Cognitive models, which represent social structures - FATHER and SON, MOTHER and SON, SISTER-in-LAW and BROTHER-in-LAW are singled out to make corresponding speech genres - HEART-to-HEART TALK, WRANKLE, DEMAND. The specificity of verbal representation of the communicative activity and stylistic features of each speech genre are examined. The dominant concept LONELINESS is revealed. The concept is represented on two levels - lexico-semantic and communicative-pragmatic. The speech genre level is given privileged treatment. Three speech genres, which constitute the concept LONELINESS - LOVE-SICKNESS, DISILLUSIONMENT, REGRETFULLNESS, are singled out and analyzed. The obtained data are used to explain the changes on the artistic description of the world in Tennessee Williams's dramaturgic discourse.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. НЕБОРСІНА Наталія Павлівна

2. Neborcina Natalij Pavlovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ІЛЬЧЕНКО Ольга Михайлівна

2. ІЛЬЧЕНКО Ольга Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. СОЛОЩУК Людмила Василівна

2. СОЛОЩУК Людмила Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлова А.Д.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлова А.Д.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.