Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U002154

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-06-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Капура Ольга Миколаївна
2. Kapura Olga

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-04-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Економіко-правовий коледж Приватного вищого навчального закладу "Вінницький фінансово-економічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 36830317

Місцезнаходження: 21037, м. Вінниця, вул. Пирогова 71а

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.22

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Фольклоризм у творчості Михайла Старицького (на матеріалі лірики, ліро-епіки та драматургії)

2. Folkloryzm in the works of Mychaylo Starytsky (based on lyrics, lyric-epic and dramatic)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню явища фольклоризму у ліриці, ліро-епіці та драматургії М. Старицького. Вперше на значному текстовому матеріалі предметно з'ясовано естетичне багатство фольклоризму творів письменника. Систематизовано й осмислено здобутки українського літературознавства і фольклористики в розкритті зв'язків двох художніх систем XIX - поч. XX ст., продовжено й доповнено існуючі напрацювання дослідників літературного фольклоризму та процесу фольклоризації "книжних" творів, встановлено пріоритетні фольклорні жанри, художньо асимільовані М. Старицьким, та його індивідуальний внесок у творення культури українського літературного фольклоризму. У роботі спеціально проаналізовано оригінальні твори М. Старицького в ключі народнопоетичних відображень, атрибутовано ряд пісенних і інших фольклорних компонентів його творчості. Докладне зіставлення драматичних переробок та інсценізацій письменника із їх першоджерелами дозволило розкрити еволюційно змінні та константні риси творчості митця щодо творчого опрацювання народнопоетичних джерел.

Інтертекстуальне вивчення явища літературного фольклоризму творчості письменника виявило системний характер творчого спілкування М.Старицького з усною народною творчістю, особливості естетичної взаємодії митця з народнопоетичною традицією, ідейно-художню результативність його опрацювань фольклору.

2. Thesis deals with the phenomenon of folkloryzm in M. Starytsky's lyrics, drama and epics. First on the base of significant array of text was elucidated aesthetic folklore richness of writer's works. Achievements of Ukrainian literature and folklore in revealing the ties between the two art systems of XIX-th - beg. XX-th centuries have been systematized and comprehended. The author analyzes the original Starytsky's works, attributing folk songs and other folklore's components. The detailed comparison of dramatic adaptations and their original sources has been made, as well as revealed evolutionary variable and constant features of writer's works in creative study of folk sources. On the base of intertextual analysis of the literary folkloryzm as a phenomenon, which inherent to the writer's works, and in the process of systematization of M. Starytsky's artistic heritage, it has been revealed systemic nature of his interaction with oral folk art through aesthetic peculiarities of his intercommunion with a folk tradition, ideological and artistic performance of his impact study of folklore.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович

2. Pogrebennik V. F.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович

2. Хороб Степан Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбонос Ольга Вячеславівна

2. Горбонос Ольга Вячеславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Корнієнко О. О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Корнієнко О. О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.