Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U000673

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-02-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Побєдоносцева Ірина Євгенівна

2. Pobedonostseva I.Ye.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-02-2005

Спеціальність за освітою: 7.030302

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний університет театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка-Карого.

Код за ЄДРПОУ: 02214172

Місцезнаходження: 01034,м.Київ, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.07

Тема дисертації:

1. Телевізійний дискурс у культурному просторі постмодернізму.

2. Television Discourse within the Cultural Context of Postmodernism.

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.04 - кіномистецтво. Телебачення. - Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Київ, 2005. У дисертаційній роботі здійснено аналіз сучасного телебачення як середовища продукування численних аудіовізуальних образів у контексті культурної парадигми XX століття. Вперше в українському мистецтвознавстві відтворено динаміку розвитку телебачення від початкової стадії "віддзеркалення" реальності до сучасних формотворчих тенденцій у телевізійному полі, які приводять до виникнення нової "телевізійної реальності" у свідомості глядачів. Дисертанткою розглянуто характерні особливості сучасного телебачення, досліджено специфіку взаємодії між телебаченням і глядачем, проаналізовано телевізійні принципи утримання уваги і основні механізми глядацького сприйняття сучасного телебачення. У дисертації показано, що сама природа телебачення, його "природна подвійність" - одночасна орієнтація на "довіру до фізичної реальності" і на "формотворчість" - робить його потужним

чинником культури постмодернізму.

2. The thesis provides an analysis of modern television as a production environment for a number of audio visual images within the context of cultural paradigm in the XXth century. It is for the first time in Ukrainian art criticism that the author's attention is focused on the dynamics of TV development ranging from its primary stage ("mirror images" of reality) to its modern trends (the quest for new forms) within the TV environment which result in new " TV reality" emerging in viewers' consciousness. With the author's attention being targeted at major features of modern TV, she carries out a research into most specific traits of TV-viewer interface while analyzing basic concepts aimed at riveting and keeping the audience attention and concentrating on mechanics of viewers' perception as regards modern television. The work is intended to show that being simultaneously aimed at "trust in physical reality" and "quest for new forms" the television as such is dual in nature and therefore becomes a powerfulfactor of culture within the postmodernism period.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мусієнко Оксана Станіславівна
2. Musiyenko O.S.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горпенко Володимир Григорович
2. Горпенко Володимир Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миленька Галина Дмитрівна
2. Миленька Галина Дмитрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шупік Олена Борисівна
2. Шупік Олена Борисівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станішевський Юрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станішевський Юрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.