Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004700

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-10-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данилюк Микола Миколайович
2. Danyliuk Mykola Mykolayovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2015

Спеціальність за освітою: 7.020404

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.91

Тема дисертації:

1. Розвиток музичної освіти на Слобожанщині (друга половина XIX - початок XX століття)

2. Music Education Development in Sloboda Ukraine (the second half of the XIX - early XX centuries)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - розвиток музичної освіти в Україні другої половини XIX - початку XX століття; мета - проаналізувати організаційно-теоретичні питання та узагальнити досвід розвитку музичної освіти на Слобожанщині в досліджуваний період із метою використання прогресивних здобутків у сучасних освітніх умовах; методи - загальнонаукові, історичні, прогностичні; новизна - вперше: у широких хронологічних межах здійснено цілісне історико-педагогічне дослідження проблеми розвитку музичної освіти на Слобожанщині у другій половині XIX - на початку XX ст.; схарактеризовано соціокультурні передумови розвитку музичної освіти на Слобожанщині; виокремлено та обґрунтовано з наукового погляду етапи розвитку музичної освіти з огляду на забезпечення її державними програмно-нормативними документами; визначено динаміку кількісного та якісного зростання в регіоні мережі навчальних закладів; виявлено трансформацію в економічну і культурно-освітню сфери регіону; уточнено зміст, методи, що сприяли зміні мети, завдань і форм здійснення музичної освіти; подальшого розвитку набули ідеї прогресивних

вітчизняних громадських діячів, педагогів, митців минулого щодо розробки теоретичних засад музичної освіти дітей і молоді та змістових характеристик професійної музичної і музично-педагогічної підготовки педагогічних кадрів; результати - обґрунтовані в ході наукового пошуку теоретичні положення та висновки щодо: розвитку музичної освіти на Слобожанщині в другій половині XIX - на початку XX століття, навчання співу й музикування учнів та студентів різних закладів освіти, музично-педагогічної підготовки майбутніх вчителів та професійної музичної підготовки виконавців, композиторів, мистецтвознавців, популяризаторської діяльності у межах регіону. Теоретичні положення й узагальнений цінний педагогічний досвід організації музичної освіти на Слобожанщині можуть бути використані в змісті курсів і спецкурсів "Історія педагогіки", "Теорія та методика музичного виховання" у вищих педагогічних навчальних закладах I-IV рівнів акредитації, на курсах підвищення кваліфікації педагогічних працівників, методичних семінарах, при розробці спецкурсів з історико-педагогічних, музично-естетичних дисциплін, при здійсненні керівництва курсовими, бакалаврськими і магістерськими роботами у вищих педагогічних навчальних закладах; галузь - педагогіка.

2. Object - music education development in Ukraine in the second half of the XIX - early XX centuries; the aim - to analyze organizational and theoretical questions; to generalize the experience of music education development in Sloboda Ukraine in the concrete period for the use of progressive achievements in the modern educational conditions ; methods - general scientific, historical and predictive; novelty - for the first time: the entire historical and pedagogical research of the problem of music education development in Sloboda Ukraine in second half of the XIX - early XX centuries is realized in wide chronological frames; sociocultural preconditions of music education development in Sloboda Ukraine are characterized; stages of music education development with relation to the provision it with state program normative documents are defined and grounded; dynamics of numerical and qualitative growth in the region of the net of educational institutions is defined; transformation to the economical and cultural and educational fields of the region is revealed; the content and methods that contributed to the change of the aim, tasks and forms of music education were specified; ideas of progressive native public figures, pedagogues, artists of the past about the development of theoretical basis of musical education of children and the youth and substantial characteristics of professional music and music and pedagogical education of teachers got further development; results - theoretical theses and finding on music education development in Sloboda Ukraine in the second half of the XIX - XX centuries; on teaching singing and playing music pupils and students of different educational institutions of music education of future teachers and professional training performers, composers, arts critics; on popularization activity in the region; Theoretical theses and generalizes valuable pedagogical experience of the organization of music education in Sloboda Ukraine can be used in the content of courses and special courses 'History of pedagogy', 'Theory and methodology of music education' in higher pedagogical educational institutions of I-IV accreditation levels, in the content of graduated educational courses for teachers, in methodical seminars, while developing special course on historical and pedagogical, music and aesthetic disciplines, for writing of term, degree and master's theses in higher pedagogical educational institutions; field - pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна

2. Tanko Tetiana Petrivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайличенко Олег Володимирович

2. Михайличенко Олег Володимирович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Желан Алла Василівна

2. Желан Алла Василівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Троцко Анна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Троцко Анна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.