Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100620

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-03-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скачкова Дар'я Олексіївна
2. Skachkova Daria Oleksiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література (китайська, англійська)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Інтерпретація тибетського епосу про царя Гесара в сучасній китайській літературі (на матеріалі роману Алая «Цар Гесар»).

2. Interpretation of the Tibetan Epic of King Gesar in the Contemporary Chinese Literature (based on ‘King Gesar’ novel by Alai).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню інтерпретації тибетського епосу про Гесара в романі сучасного китайського автора тибетського походження Алая «Цар Гесар». У дисертації детально обґрунтований вибір теми дослідження, поставлена мета та вироблені завдання для її досягнення, визначені об’єкт і предмет роботи, описане теоретично-методологічне підґрунтя дисертації, визначена наукова новизна, а також висвітлене практичне значення роботи. Структура дисертаційного дослідження зумовлена поставленими завданнями та складається зі вступу, трьох розділів, висновків до розділів, загальних висновків і списку використаних джерел. У дослідженні детально проаналізований теоретичний здобуток дослідників-герменевтів західної, української та китайської традицій, і виявлена специфіка осмислення герменевтичних

категорій та їх еволюція. У дисертації визначені особливості жанрової характеристики європейського та китайського літературознавства. У фокусі роботи знаходиться тибетський епос про царя Гесара. Висвітлені регіональні версії епосу, його інтерпретаційний потенціал, а також узагальнені характеристики образного складу епосу про Гесара. Окремий розділ дисертації присвячений Алаю та його роману «Цар Гесар». Запропоновані гіпотези щодо цілей авторської інтерпретації сюжету та персонажів епосу в романі, а також вперше проведена характеристика образів роману та виявлені традиційні та новаторські елементи їх зображення.

2. This thesis is dedicated to interpretation of the Tibetan epic of Gesar in 'King Gesar', a contemporary Chinese novel by Alai. In this thesis, the choice of the research topic has been justified, the research targets have been set, and the steps to achieve these targets were stated. Moreover, the respondent identified the subject and the object of the research, analysed theoretical background, determined academic novelty, as well as theoretical and practical application of this thesis. This study is justified by the necessity of a detailed analysis of interpretation, Tibetan epic of King Gesar, Alai's literary work, as well as determining the purpose and specific features of Alai's interpretation of the ancient Tibetan epic of Gesar. With a great risk of losing the identity of ethnicities with a rich spiritual heritage in the age of global national integration, the question of the preservation of the spiritual non-material values, as well as their detailed study arises. The epic of King Gesar determines the foundation of Tibetan culture and the Tibetans' mindset. The scientific novelty of the research is defined by the following: • traditional and innovative features of the epic characters' description in Alai's novel were discovered and analysed • the hypotheses regarding the reasons of the 'Narrator' story line in Alai's novel were proposed • potential reasons for the interpretation of the ancient epic by Alai in his novel 'King Gesar' were stated The practical significance of this research lies in the possibility of using the results in compiling textbooks on Chinese and Tibetan literature, as well as developing the lecture materials for students of higher educational institutions. Moreover, this study contributes to the understanding of the Tibetan epic of Gesar among scientists and any individual interested in Tibetan culture. The structure of the thesis was determined by the appointed tasks. The research consists of the introduction, three chapters, conclusions to each chapter, general conclusions and bibliography.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. КІРНОСОВА Надія Анатоліївна
2. KIRNOSOVA Nadia Anatolivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербаков Ярослав Ігорович
2. Shcherbakov Yaroslav I.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шимчишин Марія Мирославівна
2. Shymchyshyn Mariia M.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.