Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001417

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-03-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кутасевич Андрій Валентинович
2. Kutasevych Andrii Valentynovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2015

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Стильова диференціація духовно-музичних спадщин Степана Дегтярьова та Артема Веделя: питання авторства творів суперечливої атрибуції

2. Style Differentiation of the Sacred Music Heritages of Stepan Degtiarev and Artem Vedel: the Issues of the Authorship in the Contradictive Attribution Works

Реферат/анотація:

1. Роботу присвячено вирішенню одного з найактуальніших завдань у вивченні спадщин двох видатних українських майстрів духовної музики межі XVIII-XIX ст. С. Дегтярьова та А. Веделя - визначення авторства у творах, приписаних в одних джерелах одному з них, а в інших - другому. Окреслено коло творів суперечливої атрибуції, які фігурують у різних джерелах з іменами С. Дегтярьова та А. Веделя. Комплексне дослідження розглядуваних у дисертації творів суперечливої атрибуції за розробленою методикою, в основі якої поєднання дедуктивного методу аналізу (пошук у композиції рис індивідуального стилю С. Дегтярьова або А. Веделя) та індуктивного (пошук структурно-композиційних та музично-тематичних аналогій у дегтярьовських та веделівських творах безсумнівної атрибуції), дає змогу уточнити авторську належність більшості з цих творів. Здійснено порівняльний жанрово-стильовий аналіз духовно-музичної творчості двох

митців на матеріалі творів безсумнівної атрибуції. Виокремлено спільні та відмітні риси їхніх стилів, досліджено музично-тематичні паралелі в їхніх творах. Розроблено методику аналізу творів суперечливої атрибуції на предмет з'ясування їх авторства. Проаналізовано 22 твори суперечливої атрибуції (5 піснеспівів, 16 концертів та 1 мотет), цілком вирішено питання походження 18-ти з них.

2. The research is devoted to one of the most urgent problem of the heritages of the two outstanding Ukrainian sacred music masters at the brink of 18-19 centuries, S. Degtiarev and A. Vedel: identification of the authorship in the works assigned to one of them in some sources but to the other in some others. The contradictive attribution works presented in different sources as the ones by S. Degtiarev and A. Vedel, have been outlined. The comparative genre-style analysis of the sacred music works by the two artists has been performed on the number of the undoubted attribution works. The similar and different features of their styles have been defined, and the musical-thematic analogies in their works have been examined. The methods of the analysis of the contradictive attribution works concerning the subject of clarifying their authorship have been developed. As many as 22 contradictive attribution works (5 hymns, 16 concertos and 1 motet) have been analyzed. The authorship of 18 of them has completely been identified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусарчук Тетяна Володимирівна
2. Gusarchuk Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шуміліна Ольга Анатоліївна

2. Шуміліна Ольга Анатоліївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івченко Лариса Василівна

2. Івченко Лариса Василівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.