Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002085

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Студницький Іван Ростиславович

2. Studnytskyi Ivan R.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-03-2019

Спеціальність за освітою: Художник

Місце роботи здобувача: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Синтез мистецтв у архітектурі вокзалів України кінця XIX – першої третини XX ст.

2. The Synthesis of Arts in the Railway Station Architecture of Ukraine in the Late 19th – Early 20th Century.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено проблемі художнього ансамблю вокзалів України кінця XIX — першої третини XX ст. У роботі аналізуються історичні передумови розвитку вокзальної архітектури України; простежено фактори, що вплинули на формування художнього ансамблю вокзалу; виявлено основні етапи еволюції художньо-стилістичних особливостей архітектури вокзалів України другої половини XIX — першої третини XX ст. Визначено історичні та соціальні фактори, що зумовили становлення художнього ансамблю вокзалів України кінця XIX – першої третини XX ст. З'ясовано основні планувальні, об'ємно-просторові та архітектурно-композиційні особливості пасажирських будівель, на цій основі запропоновано типологію споруд. На основі фактичного матеріалу охарактеризовано роль окремих митців у розвитку художнього ансамблю вокзалу. Виявлено закономірності та принципи формування синтетичного середовища вокзальних ансамблів України кінця XIX – першої третини XX ст.

2. The thesis is devoted to the artistic ensemble of railway stations of Ukraine in the late 19th century – early 20th century. It analyzes historical preconditions for development of the railway station architecture of Ukraine,

investigates factors that influenced the formation of the artistic architectural ensemble of railway stations; indentifies main stages of evolution of artistic and stylistic features of railway station architecture of Ukraine in the latter half of the 19th century – early 20th century. The paper identifies historical and social factors that fostered the development of the artistic architectural ensemble of railway stations in Ukraine in the late 19th century – early 20th century. It describes main planning, volumetric-spatial, and architectural and compositional peculiarities of passenger buildings, and offers a typology of buildings based on these data. On the basis of the factual evidence, the thesis analyzes the role of separate artists in the development of the artistic ensemble of railway stations, and identifies regularities and principles of formation of the synthetic environment of railway station ensembles of Ukraine in the late 19th century – early 20th century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тканко Зіновія Олексіївна

2. Tkanko Zinoviia O.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович

2. Selivachov Mykhailo R.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Болюк Олег Миколайович

2. Boliuk Oleh M.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.