

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U005443

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-10-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ЧЖАН Gere --

2. Gege -. ZHANG

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0005-6805-8043

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Комп'ютерна музика

Місце роботи здобувача: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 17180

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Англійська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 14.07, 14.09.35, 81.79.11.23

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності на засадах міждисциплінарної інтеграції
2. Formation of Future Music Teachers' Readiness for Professional Activity Based on Interdisciplinary Integration

Реферат/анотація:

1. У дисертації представлений аналіз наукових теорій та концепцій із вивчення проблеми формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності на засадах міждисциплінарної інтеграції. Обґрунтовано теоретичні підходи, форми і методи формування готовності до професійної діяльності у майбутніх учителів музичного мистецтва, проаналізовано та змістовно наповнено вагомий для дослідження категорійно-понятійний апарат, сутнісно означено структурні компоненти й доповнено зміст професійної підготовки в межах формування у ЗВО даної готовності на засадах міждисциплінарної інтеграції. Наукова новизна результатів дослідження полягає у визначенні, теоретичному й методичному обґрунтуванні педагогічних умов формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності на засадах міждисциплінарної інтеграції та розробці й впровадженні в освітній процес бакалаврів музичного мистецтва структурно-функціональної моделі як сукупності цільового, теоретичного, процесуально-організаційного і критеріально-оцінювального блоків, що враховують

динамічно-змінні суспільні та освітні вимоги до такого формування. У кваліфікаційній роботі обґрунтовані значимі для дослідження авторська Програма формування в ЗВО готовності бакалаврів до професійної діяльності, що зреалізована під час вивчення навчальних дисциплін («Психологія», «Педагогіка», «Цифрові технології у професійній діяльності та музична інформатика» (шляхом внесення змін до окремих тем) та у процесі проходження занять (в межах самостійної роботи студентів) факультативу «Міждисциплінарні виміри музично-педагогічної діяльності» у чотири логічно-узгоджені етапи (підготовчий, мотиваційний, практично-діяльнісний та підсумково-рефлексивний). У дослідженні за належного інструментально-діагностичного забезпечення проведено оцінку стану сформованої готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності на засадах міждисциплінарної інтеграції шляхом їхньої верифікації, доведено результативність впроваджених педагогічних умов та авторської структурно-функціональної моделі в освітньому процесі бакалаврів музичного мистецтва експериментальної групи, котрі продемонстрували сумарно вищий рівень сформованості досліджуваної готовності, ніж здобувачі контрольної групи. Вірогідність отриманих результатів та достовірне проведення формувального експерименту доведено математичними і статистичними (за допомогою F-критерію Фішера) методами обробки отриманих експериментальним шляхом даних. Практичне значення дослідження визначається можливістю використання здобутих даних під час організації професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до професійної діяльності на засадах міждисциплінарної інтеграції; розробки навчально-методичного забезпечення з формування готовності до професійної діяльності на засадах міждисциплінарної інтеграції; формування освітніх компонентів із спрямованістю на розвиток у майбутніх учителів музичного мистецтва міждисциплінарних знань, умінь, навичок і фахових здібностей; позааудиторної роботи зі студентами у процесі організації та проведення студентських науково-практичних заходів, спрямованих на поглиблення міждисциплінарних компетентностей; професійного саморозвитку та самоосвіти вчителів-практиків з метою розширення міждисциплінарного світогляду та пошуку нових підходів до організації освітнього процесу.

2. 2. The dissertation presents an analysis of scientific theories and concepts related to the study of the problem of forming the readiness of future music teachers for professional activity on the basis of interdisciplinary integration. Theoretical approaches, forms, and methods for developing future music teachers' readiness for professional activity are substantiated. The categorical and conceptual framework essential to the study is analyzed and elaborated; the structural components of such readiness are identified in terms of their essential characteristics, and the content of professional training in higher education institutions is supplemented within the framework of forming this readiness on the basis of interdisciplinary integration. The scientific novelty of the research results lies in the identification, theoretical and methodological substantiation of the pedagogical conditions for forming future music teachers' readiness for professional activity on the basis of interdisciplinary integration, as well as in the development and implementation in the educational process of Bachelor's degree students majoring in Music of a structural-functional model. The model comprises target, theoretical, procedural-organizational, and criterion-evaluation blocks and takes into account dynamically changing social and educational requirements for the formation of such readiness. The qualification thesis substantiates the author's Programme for Forming Bachelor's Students' Readiness for Professional Activity in Higher Education Institutions, which was implemented in the process of studying the academic disciplines «Psychology», «Pedagogy», and «Digital Technologies in Professional Activity and Music Informatics» through modifications to selected topics, as well as during extracurricular activities within the framework of students' independent work in the elective course «Interdisciplinary Dimensions of Music-Pedagogical Activity». The programme was implemented in four logically coherent stages: preparatory, motivational, practical-activity, and final-reflective. With appropriate instrumental and diagnostic support, the study assessed the level of future music teachers' readiness for professional activity on the basis of interdisciplinary integration through its verification. The effectiveness of the implemented pedagogical conditions and the author's structural-functional model in the educational process of Bachelor's degree students majoring in Music was demonstrated. Students in the experimental group showed a higher overall level of the formation of the readiness under study than students in the control group. The reliability of the results obtained

and the validity of the formative experiment were confirmed through mathematical and statistical methods of data processing, including Fisher's F-test. The practical significance of the study lies in the possibility of applying the findings to the organization of professional training of future music teachers for professional activity on the basis of interdisciplinary integration; the development of educational and methodological support aimed at forming readiness for professional activity on the basis of interdisciplinary integration; the development of educational components focused on fostering interdisciplinary knowledge, skills, abilities, and professional competencies among future music teachers; extracurricular work with students through the organization and implementation of student scientific and practical activities aimed at enhancing interdisciplinary competencies; as well as the professional self-development and self-education of practicing teachers with the aim of broadening their interdisciplinary outlook and identifying new approaches to organizing the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

1. Zhang, G. (2024). Ways of future music teachers' communicative competence forming. *Humanitarian Studies: History and Pedagogy*, 2(08), 126-133. DOI: <https://doi.org/10.35774/gsip2024.02.126>
2. Zhang, G. (2024). Problems and prospects of forming future music teachers' readiness for professional activity. *Pedagogical Sciences: Theory, History, Innovative Technologies*, 5(139), 455-464. DOI: <https://doi.org/10.24139/2312-5993/2024.05/455-464>
3. Zhang, G. (2024). Pedagogical conditions for the formation of information and communication competence in future teachers of music. *Pedagogical Discourse*, 36, 84-89. DOI: <https://doi.org/10.31475/ped.dys.2024.36.12>
4. Zhang, G. (2025). Innovative approaches to the formation of information and communication competence of future music specialists Academic notes. *Series: Pedagogical Sciences*, 11, 146-152. DOI: https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2025.11.146
5. Zhang, G. (2021). Modern tendencies in the preparation of musicians in colleges of china: development and innovation of education in music teaching. *Innovations in education: realities and prospects for development: materials of the II International Scientific-Practical Conference Ternopil* (pp. 39-40). ZUNU.
6. Zhang, G. (2022). Administrative activity of the teaching institution director in conditions of remote learning during Covid-19. *Innovations in education: realities and prospects for development: materials of the IV International Scientific-Practical Conference Ternopil* (pp. 147-150). ZUNU.
7. Zhang, G. (2022). Educational innovation of digital teaching methods in college music teaching: strategies and technologies/ *Innovations in education: realities and prospects for development: materials of the IV International Scientific-Practical Conference Ternopil* (pp. 28-34). ZUNU.
8. Zhang, G. (2023). Digital transformation promotes the innovative development of music curriculum in higher education, *Innovations in education: realities and prospects for development: materials of the V International Scientific-Practical Conference Ternopil* (pp. 140-142). ZUNU.
9. Zhang, G. (2023). Modern practice and development prospects of vocational education in music performance/ *Innovations in education: realities and prospects for development: materials of the VI International Scientific-Practical Conference Ternopil* (pp. 283-284). ZUNU.

- 10. Zhang, G. (2024). Optimization of the professional training of the future music teachers in ukraine and China. Transformational processes in social sciences and humanities education in contemporary ukraine amid the war: challenges, problems, and prospects. materials of the II International Scientific-Practical Conference Ternopil (pp. 230-231). ZUNU.
- 11. Zhang, G. (2024). The role of steam education in the process of interdisciplinary approach integration into the professional education of future music teachers. Traditional and innovative approaches to scientific research. materials of the VI International Scientific Conference Chernivtsi (pp. 133-135). UKRLOGOS Group
- 12. Zhang, G. (2024). Harmonizing skills: developing information and communication competence in future music educators. Innovative processes in the educational sphere of Ukraine and the countries of Central Europe: state, problems and prospects, materials of the International Scientific and Practical Conference, Ternopil (pp. 183-184). ZUNU.
- 13. Zhang, G. (2024). Modern theoretical approach to training future specialists in music art based on interdisciplinary integration. Development of professional skills of a teacher in the conditions of a new socio-cultural reality: materials of the VII International Scientific-Practical Conference in Ternopil (pp. 153-155). TOKIPPO.
- 14. Shevel, B., Palaguta, I., Marushko, L., Barkasi, V., & Zhang, G. (2025). Aprendizaje interactivo mediante chatbots en la educación superior. Revista Eduweb, 19(1), 134-152. DOI: <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2025.19.01.9>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість: підвищення професійної готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти, здійснюваної на засадах міждисциплінарної інтеграції

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0121U110855

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ребуха Лілія Зіновіївна

2. Liliia Z. Rebukha

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0054-0651

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фомін Володимир Вікторович
2. Volodymyr V. Fomin

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8652-2023

Додаткова інформація: https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&user=_QccKIUAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгальова Наталія Георгіївна
2. Nataliia H. Mozghalova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7857-7019

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=1LMMedcAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Писарчук Оксана Тарасівна
2. Oksana T. Pysarchuk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0110-9174

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кричківська Оксана Василівна

2. Oksana V. Krychkivska

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3007-0248

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Західноукраїнський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46009, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Царик Ольга Михайлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Царик Ольга Михайлівна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Сидорович Олена Юріївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна