Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U002358

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновалов Олександр Євгенійович
2. Konovalov Oleksandr Yevheniiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 22.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія соціології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-04-2018

Спеціальність за освітою: Медіа-комунікації

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.15

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 04.51.51

Тема дисертації:

1. Артхаусний кінематограф як соціокультурний феномен.

2. Art cinema as a sociocultural phenomenon.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: артхаусний кінематограф як соціокультурний феномен. Мета: концептуалізація артхаусного кінематографу як соціокультурного феномену. Методи дослідження: аналіз, синтез, термінологічний аналіз, узагальнення, порівняння, вторинний аналіз даних, порівняльно-історичний метод, анкетування. Теоретичні та практичні результати: виявлено основні детермінанти запиту на артхаусний кінематограф з боку глядацької аудиторії: індивідуальні, інституційні та соціокультурні чинники; визначено основну тематику артхаусних фільмів, що вийшли в український кінопрокат протягом останніх 5-ти років; схарактеризовано соціальні портрети глядацької аудиторії масового та артхаусного кінематографів. Новизна: розробка концептуальних засад вивчення артхаусного кінематографу як соціокультурного феномену. Ступінь впровадження: результати дослідження сприяли вдосконаленню навчальних курсів «Кінодослідження», «Медіаарт», «Методи дослідження медіа», які викладаються на І курсі магістратури за спеціальністю «Журналістика» освітньо-професійної програми «Медіакомунікації» на соціологічному факультеті Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

2. Object: the art cinema as a sociocultural phenomenon. Purpose: to conceptualize the art cinema as a sociocultural phenomenon. Research methods: analysis, synthesis, terminological analysis, generalization, comparison, secondary data analysis, comparative-historical method, questionnaire. Theoretical and practical results: the main determinants of the request for art cinema by the audience were identified: the individual, the institutional as well as socio-cultural factors; the main themes of arthouse films that have been released into the Ukrainian cinema rental during the last 5 years have been identified; the social portraits of the audience of mass and art-house cinema were described. Novelty: the development of conceptual bases for the study of art cinema as a socio-cultural phenomenon. Degree of implementation: the study results contributed to the improvement of such training courses as “Cinema Studies”, “Media art”, “Methods of Media Research”, within the framework of the Master’s course “Journalism” (educational and professional program “Media Communications”) at the Faculty of Sociology of V. N. Karazin Kharkiv National University.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стародубцева Лідія Володимирівна
2. Starodubtseva Lidiia Volodymyrivna

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.04, 22.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ручка Анатолій Олександрович
2. Ruchka Anatoliy Oleksandrovich

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виставкіна Дар'я Олегівна
2. Vystavkina Daria Olehivna

Кваліфікація: к. соц. н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бакіров Віль Савбанович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бакіров Віль Савбанович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.