

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U005325

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-09-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тетерюк-Кінч Юлія Сергіївна

2. Yulia Teteryuk-Kinch

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Дата захисту: 02-03-2023

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02214604

Місцезнаходження: вулиця Волошина, Ужгород, Ужгородський р-н., 88000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 898

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Професійна підготовка майбутніх викладачів гри на фортепіано у закладах вищої освіти Словачкої Республіки
2. Professional training of future piano teachers in higher education institutions of the Slovak Republic

Реферат/анотація:

1. У роботі зазначено, що професійна підготовка викладачів гри на фортепіано у Словаччині наприкінці XX – початку XXI століть набула високого рівня завдяки державній підтримці наукової, культурної, мистецької та професійно-практичної діяльності, їх законодавчому забезпеченню. Інтеграція країни у світовий освітній простір, приєднання до Болонського процесу суттєво змінили філософію освіти, концепцію її розвитку, спрямованих на розбудову культури, економіки, політики в регіоні й державі загалом. Завдяки впровадженню Болонського процесу в закладах вищої мистецької освіти в Словаччині здійснено модернізацію національної сфери освіти, зросла якість освітніх послуг, сформувались умови для індивідуального розвитку людини, її соціалізації й самореалізації в європейському просторі. Вивчення цього досвіду актуальне й важливе для України. Встановлено, що у професійній підготовці майбутніх викладачів гри на фортепіано у Словацькій Республіці органічно поєднуються загальноєвропейські й національні особливості цього процесу. На його розвиток вплинуло кілька факторів: своєрідність державного устрою,

національної фортеп'яної школи, активна концертна й громадська діяльність піаністів тощо. Кожен із цих чинників вплинув і на розвиток національної фортеп'яної школи як складової музичної культури Словаччини.

2. The paper states that the professional training of piano teachers in Slovakia at the end of the 20th and beginning of the 21st centuries reached a high level owing to the state support of scientific, cultural, artistic and professional-practical activities, as well as their legislative support. The country's integration into the world educational space, joining the Bologna process significantly changed the philosophy of education, the concept of its development aimed at building culture, economy, politics in the region and the state in general. Owing to the implementation of the Bologna Process in institutions of higher art education in Slovakia, the national sphere of education has been modernized, the quality of educational services has increased, conditions have been created for the individual development of a person, his socialization and self-realization in the European space. The study of this experience is relevant and important for Ukraine. It has been established that the professional training of future piano teachers in the Slovak Republic organically combines European and national features of this process. Its development was influenced by several factors: the peculiarity of the state system, the national piano school, active concert and public activities of pianists, etc. Each of these factors influenced the development of the national piano school as a component of the musical culture of Slovakia.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Тетерюк-Кінч Ю. С. Фахова підготовка майбутніх викладачів гри на фортепіано у Словацькій республіці. Науковий вісник Мукачівського державного університету. Серія: Педагогіка та психологія: зб. наук. праць. 2018. Вип. 2 (8). С. 225–229.
- 2. Тетерюк-Кінч Ю. С. Концептуальні підходи до змісту і форм підготовки майбутніх викладачів фортепіано у Словацькій республіці. Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2019. Вип. 68. С. 213–216.
- 3. Тетерюк-Кінч Ю. С. Специфіка процесу підготовки майбутніх викладачів фортепіано у Кошицькій консерваторії. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса, 2019. Вип. 19. С. 87–90.
- 4. Тетерюк-Кінч Ю. С. Історико-педагогічний контекст становлення мистецької освіти у Словацькій республіці. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). Люблін, 2020. Вип. 8 (36). С. 18–25.
- 5. Тетерюк-Кінч Ю. С. Аналіз навчально-практичних підходів до підготовки викладачів фортепіано у Пряшівському університеті. Вісник Запорізького національного університету. Серія: Педагогічні науки. 2021. Вип. № 1 (37). Ч. II. С. 273–277.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Система вищої освіти в країнах Європейського Союзу. Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації: матеріали Міжнародної наукової Хмельницький, 2018. Вип. 41. С. 391–394.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Професійна підготовка викладача фортепіано в Україні. Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення 12 євроінтеграційних процесів: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачеве, 2019. С. 640–641.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Фахова компетентність сучасного викладача фортепіано. Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін: матеріали II Міжнародної науково-

практичної конференції. Умань, 2019. С. 133–135.

- Тетерюк-Кінч Ю. С. Музична освіта Словаччини очима педагога з України. *Horizonty umenia 7: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції в Академії мистецтв м. Банська Бистриця Словацької республіки*. 2020. Вип. 7. С. 274–281.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Специфіка функціонування кафедри музичної освіти Пряшівського університету. У діалозі з музикою: матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції. Ужгород, 2020. С. 174–175.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Професійна підготовка музично-педагогічних кадрів в мистецьких закладах України та Словаччини. Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів: матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції. Мукачево, 2021. С. 568–569.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Розвиток мистецької освіти Словацької Республіки: історична ретроспектива. Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі XXI століття: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції. Мукачево, 2021. С. 163–164.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Сучасна система професійної підготовки піаністів Словаччини. Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти: матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет конференції. Тернопіль, 2021. С. 148–149.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Інноваційні підходи до професійної підготовки викладачів фортепіано: міжнародний контекст. Роль інновацій як чинника розвитку освітнього простору: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Дніпро, 2021. С. 38–39.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Практика – як засіб формування професійно ділових якостей студентів у процесі навчання. У діалозі з музикою: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. Ужгород, 2022. С. 108–110.
- Тетерюк-Кінч Ю. С. Особливості дистанційного навчання студентів із застосуванням ІКТ у закладах вищої освіти. Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі XXI століття: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Мукачево, 2022. С. 138–141.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попович Наталія Михайлівна

2. Popovich Nataliya Mykhaylivna

Кваліфікація: д. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Олексій Миколайович
2. Oleksii M. Pavlenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5164-6504

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, Ніжин, Ніжинський р-н., 16602, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна
2. Olha Oleksiuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4405-4847

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хижна Ольга Петрівна

2. Olha P. Khyzhna

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8740-2533

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=yFhaplgAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Микуланинець Леся Михайлівна

2. Lesia M. Mykulanynets

Кваліфікація: к.мист., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бондар Тамара Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бондар Тамара Іванівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Росола Уляна Василівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна