Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001611

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабік Марія Іванівна
2. Babik Maria Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-04-2007

Спеціальність за освітою: 02.17

Місце роботи здобувача: Деснянський економіко-правовий технікум при МАУП

Код за ЄДРПОУ: 32591166

Місцезнаходження: 01001, Київ, вул. Закревського 45-б

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Образ героя-естета в російській літературі XIX-XX століть (генезис і типологія).

2. The image of a hero-aesthete in Russian Literature of XIX-XX centuries (genesis and typology

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній праці на підставі вивчення модифікацій образної моделі "героя-естета" в російській літературі XVIII-XX ст., визначаються й характеризуються знакові тексти, в яких цей складний герой був представлений найбільш повно й послідовно. Аналізуються різні етапи та підходи теоретичного, наукового, стильового і власне літературного осмислення образу героя-естета, який найчастіше реалізував себе у двох основних типах - творчої особистості та денді. Вперше літературний процес досліджено через концепцію певного літературного героя. У дисертації простежено еволюцію образу героя-естета від пародійних реалізацій у літературі XVIII ст. ("чепурун" - рос. "щеголь") - до класичного денді XIX ст. з витонченістю персоніфікацій естетично свідомої особистості, від поета-естета, артиста, "деміурга" межі XIX-XX ст. - до постмодерністської моделі, яка ще не має свого чіткого визначення.

2. In the thesis due to the study of modification of a figurative model of a hero-aesthete in Russian Literature of XIX-XX centuries the sign texts are being determined and characterized, in which this complicated hero has been presented most completely and consistently. Different stages and approaches of theoretical, scientific, stylistic and in fact literary comprehension of a hero-aesthete, that has been realized most often in two main types - a creative personality and a dandy are being analyzed. At first the literary process has been investigated through the conception of the certain literary hero. In the thesis the evolution of image of a hero-aesthete has been followed from the mock realization in the literature of XVIII century ("a fop") - to the classical dandy of XIX century with the refinement of personification of aesthetically conscious personality, from a poet-aesthete, an artist, "a demiurge" of the verge of XIX-XX centuries - to the post-modern model that has not had its own exact definition yet.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мережинська Ганна Юріївна
2. Merezhynska Anna Yuriivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силантьєва Валентина Іванівна

2. Силантьєва Валентина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Улюра Ганна Анатоліївна

2. Улюра Ганна Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Р.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Р.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.