Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001744

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Маргарита Анатоліївна

2. Ivanova Margarita Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-04-2009

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Сумське державне вище училище мистецтв та культури ім. Д.С.Бортнянського

Код за ЄДРПОУ: 02214797

Місцезнаходження: 40002,Суми,вул.Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Жанрова поетика М. Сидельникова в аспекті взаємозв'язку слова та музики

2. Genre poetics N. Sidelnikov in the aspect of word and music

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню жанрової поетики російського композитора другої половини XX століття М. Сидельникова (1930 - 1992) в аспекті музичних та літературних жанрових областей. У дисертації уточнюються поняття жанрової поетики як домі-нантного принципу мислення композитора, пропону-ється огляд сучасних поглядів на поняття "жанр", у тому числі як на наявну в музичній практиці множину, створюється типологія взаємодії жанрів, яка враховує новий її вид -- жанрову конкуренцію, що притаман-ний творчості композитора.У дослідженні визначено, що художня реалізація основного принципу жанроут-ворення М. Сидельникова зумовлена естетико-світоглядною позицією, направленою на збагнення універсального та реалізованого композитором через символ лабіринту. У дисертації проаналізовано пока-зові для М. Сидельникова твори основних періодів творчості -- концерт для дванадцяти солістів "Росій-ські казки" (1968), хорова кантата "Таємні розмови" (1975), вокальний цикл на вірші В. Хлєбникова "У країні осоки й

незабудок"(1978),роман-симфонія для фортепіано соло "Лабіринти" (1992) - та виявлено основний принцип жанрової поетики, який у даній роботі названо жанровим парадоксом.

2. The dissertation is devoted to the investigation of the genre poetics of the Russian composer of the second half of the XX century N. Sidelnikov (1930 -- 1992) in the aspect of musical and literary genre regions. Modern options on the notion "musical genre", considering it also the multitude that exists in musical practice, are studied in the thesis. The researcher specifies the notion of the genre poetics as the dominant principle of composer's thought. The typology of genres interaction, which takes new kind -- the genre competition, is created in the work. The author specifies that it was N. Sidelnikov's world outlook that had great impact on composer's genre poetics formation. The universal comprehension is realized through the symbol of labyrinth. The scientific work provides analyses N. Sidelnikov's work during his basic creation periods -- concert for twelve soloists "Russian fairy-tales" (1968), choral cantata "Secret talks" (1975), vocal cycle by V. Hlebnikov's poem "In the country of sedges and forget-me-nots" (1978), the novel-simfoniya for piano solo "Labyrinths" (1992).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна

2. Drach Irina Stepanovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копиця Маріанна Давидівна

2. Копиця Маріанна Давидівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І.С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І.С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.