Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001364

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-05-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прокоф'єва-Акопова Світлана Олександрівна
2. Prokof'yeva-Akopova Svitlana Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 19.00.07

Назва наукової спеціальності: Педагогічна та вікова психологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2001

Спеціальність за освітою: 7.020205.01

Місце роботи здобувача: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.31.31

Тема дисертації:

1. Психологічний механізм мотивації сприйняття естетичної культури юнацтвом (на прикладі музики)

2. The psychological mechanism of motivation perception of aesthetic culture by youth (on example of music).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - сприйняття музики юнаками і дівчатами. Мета дослідження - визначити й експериментально апробувати психологічний механізм формування мотивації сприйняття естетичної культури юнацтвом (на прикладі музики).Методи дослідження - теоретичні, емпіричні, статистичні. Теоретичні результати та новизна - вперше виділено й обгрунтовано психологічні фактори, що визначають сформованість естетичної свідомості в молоді і впливають на мотивацію сприйняття естетичної культури; розкрито й обгрунтовано психологічний механізм мотивації сприйняття естетичної культури(на прикладі музики); розроблено блокову систему факторів, що складають цей механізм і визначено алгоритм його дії. Практичні результати - розроблено програму з формування мотивації сприйняття естетичної культури юнацтвом і визначено шляхи її реалізації. Предмет і ступінь впровадження - впроваджено програму "Залучення до світу прекрасного" з формування мотивації сприйняття музики та ес тетичної культури загалом. Ефективність впровадження - висока. Сфера (область) використання - психолого-педагогічна, вищі

навчальні й післядипломні заклади освіти.

2. Object of research - the perception of music by youth. The purpose of research is to find out and experimentally test psychological mechanism of formation the motivation perception of aesthetic culture by youth. Methods of the research are theoretical, empirical, statistical. Theoretical results and newness: for the first time a revealed and justified psychological factors which are confirmed determine of the form aesthetic consciousness at youth and are influenced to the on motivation perception of aesthetic culture, is determined and grounded psychological mechanism of motivation perception of aesthetic culture by youth (on music example), is elaborated cluster system of factors, which compose this mechanism and determine the algorithm of this action. Practical results: elaborated the program of forming motivation perception aesthetic culture by youth and determinate the ways of its realization. The subject and degree of introduction - is introdu ced the program "Join to the amazing World", by formation motivation perception of music and aesthetic culture in whole. The effectiveness of introduction is high. The sphere of usage is psychological-pedagogical, higher educational institution, post-diploma high education institution.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Меліхова І.О.
2. Меліхова І.О.

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кульчицька О.І.

2. Кульчицька О.І.

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Папір О.О.

2. Папір О.О.

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Богуш А.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Богуш А.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.