Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002207

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-05-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Супрун Володимир Миколайович
2. Suprun Volodimir Mikoliyovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-05-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: м. Вінниця, вул. Острозького,32

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: м. Вінниця, вул. Острозького,32

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Творча індивідуальність Миколи Понеділка-епіка

2. Creative individuality of My kola Ponedilok-an epic

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексне системне аналітико-синтетичне дослідження епічної творчості М.Понеділка, своєрідності його таланту за врахування статусу письменника-емігранта. З цією метою визначено етапи життєтворчості митця, домінантні риси світовідчуття епіка. Осмислено й зінтерпретовано ліро-трагедійний доробок майстра слова, зокрема проблемно-тематичний та жанрово-стильовий аспекти, літературну сюжетику й характерологію. Визначено поетикальні особливості Понеділкової гумористично-сатиричної творчості на теми життя українства в СРСР й у діаспорі, виявлено художні засоби творення мистецького світу белетриста, висвітлено багатство мовотворчості і своєрідність прозомислення літератора, головною ознакою якого є ліризм у відображенні дійсності. Крізь призму творчості письменника осмислено його ідеологічні, політичні, моральні константи. Визначено внесок, місце і значення митця у "двоколійному" літературному процесі XX століття.

2. In this dissertation the complex systematic, analytical-synthetic research on MPonedilok's epic creative work has been carried out for the first time in Ukrainian literature studies. It has been focused on the writer's unique talent and status of writer-immigrant With this purpose both the writer's life stages of creative work and the ways of presentation (centralized - decentralized) are studied. The dominant features of the epic's world outlook are determined as well. The lyre-epics work of Master of Word, in which an anti-bolshevik theme took a special place, has been considered and interpreted. This work is represented by a number of novels, short stories and stories. The ideas for the literary works were provided by the writer's life experience, which endowed his works with authenticity. Destitute Ukrainians became the heroes of the writer, with the help of their images M.Ponedilok uplifted humaneness and humanism above bolsheviks' loss of moral-ethic values. Great attention has been paid to the works containing anti-militarist ideas. It is singled out that he author doesn't depict the image of enemy, the inner world of man is shown as arena of ;verlasting struggle between the good and evil, in which the revenge is gotten by good or evil jowers in turns. Such an objective and artistic principle of reality reflection has enriched Ukrainian irt of writing with hew themes, images, characters that are antithetical to the propaganda of Soviet iterature. It has been brought to light that no matter what theme the writer touched upon yet the theme)f his motherland remained eminent for him. He had to leave Ukraine in the years of World War I. The problem of alienation from motherland is proved to have strengthened the author's sadness ind nostalgia. Lyrical description of far away Ukraine is recognized to be a characteristic >eculiarity of the writer's works, the concept "field" has become one of its manifestations. The analysis of humorous and satirical writer's creative work has been made, with a focus on tspoetical peculiarities. The problem-thematical range of the author's satirical and humorous vorks embraces the wide variety of topics. First of all the epic depicted the life of Ukraine under soviet rule with its absurd pro-communist dogmas and directives, with miserable existence of iverage people and satisfied cloudless life of Soviet leaders. This contrast eventually inspired the ntroduction into the writer's creative work one of the key problems: "a man - power".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович
2. Pogrebennik Volodimir Fedorovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна
2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харлан Ольга Дмитрівна
2. Харлан Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Клочек Григорій Дмитрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Клочек Григорій Дмитрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.