

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003993

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронюк Марія Мирославівна

2. Mariia M. Proniuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6330-4202

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 29-12-2025

Спеціальність за освітою: Початкова освіта

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 159

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Культуротворча діяльність Верховного Архієпископа Української Греко-Католицької Церкви Йосифа Сліпого в середовищі української діаспори другої половини XX століття.
2. The Cultural Contribution of the Major Archbishop of the Ukrainian Greek-Catholic Church, Josyf Slipuj, within the Ukrainian Diaspora in the Second Half of the 20th Century.

Реферат:

1. Об'єкт дослідження – діяльність Української Греко-Католицької Церкви у діаспорі у другій половині XX століття. Мета дисертаційного дослідження – комплексний аналіз націєтворчої і культурно-просвітницької діяльності Верховного Архієпископа Української Греко-Католицької Церкви Йосифа Сліпого в українській діаспорі другої половини XX століття. Наукова новизна дисертаційного дослідження полягає в спробі цілісного зібрання та аналізу культуротворчої спадщини Верховного Архієпископа Української Греко-Католицької Церкви Йосифа Сліпого на основі опрацювання не тільки вже існуючих досліджень, але й архівних та іншомовних матеріалів. Упродовж здійснення наукового дослідження вперше: здійснено комплексний аналіз культуротворчої спадщини Верховного Архієпископа УГКЦ Йосифа Сліпого в контексті

діяльності української діаспори другої половини ХХ століття; опрацьовано документи Апостольського Ватиканського архіву участі Йосифа Сліпого у Другому Ватиканському Соборі, також віднайдено, прослухано та описано аудіо-записи богослужінь, здійснених в період Синодальних сесій (1963–1965); проаналізовано ще неопубліковані матеріали (рукописи, листування, протоколи) архіву Папської української Колегії Святого Йосафата (м. Рим), що стосуються створення та діяльності Центрального Ювілейного Комітету УКЦ для відзначення Тисячоліття Хрещення Руси-України та його робочого секретаріату; висвітлено роль Йосифа Сліпого у збереженні християнської віри, української національної ідентичності, мови, національних традицій, розвитку та підтримки українського сакрального мистецтва, розбудови Церкви та надбання духовної спадщини серед емігрантських спільнот, їх культурної ідентифікації, усвідомлення власної ідентичності перед викликом та процесом асиміляції; введено до наукового обігу нові джерела (архівні документи, спогади сучасників, матеріали діаспорної преси), що розкривають малодосліджені аспекти його культурно-просвітницької діяльності; запропоновано нове бачення постаті Йосифа Сліпого як культурного лідера українського зарубіжжя, діяльність якого сприяла формуванню світоглядної єдності української діаспори, міжкультурному діалогу та збереженню національної ідентичності в полікультурному середовищі.

2. The subject of the study is the activity of the Ukrainian Greek Catholic Church in the diaspora in the second half of the 20th century. The purpose of the dissertation research is a comprehensive analysis of the nation-building and cultural-educational activities of the Supreme Archbishop of the Ukrainian Greek Catholic Church, Josyf Slipyj, in the Ukrainian diaspora in the second half of the 20th century. The scientific novelty of the dissertation research lies in an attempt to comprehensively collect and analyze the cultural heritage of Josyf Slipyj, Supreme Archbishop of the Ukrainian Greek Catholic Church, based on the study of not only existing research, but also archival and foreign-language materials. During the course of the research, for the first time: a comprehensive analysis of the cultural heritage of the Supreme Archbishop of the Ukrainian Greek Catholic Church, Josyf Slipyj, was carried out in the context of the activities of the Ukrainian diaspora in the second half of the 20th century; documents from the Vatican Apostolic Archives concerning Josyf Slipyj's participation in the Second Vatican Council were studied, and audio recordings of divine services performed during the Synodal sessions (1963–1965) were found, listened to, and described; unpublished materials (manuscripts, correspondence, protocols) from the archives of the Pontifical Ukrainian College of St. Josaphat (Rome) concerning the creation and activities of the Central Jubilee Committee of the Ukrainian Catholic Church for the celebration of the Millennium of the Baptism of Rus-Ukraine and its working secretariat have been analyzed; The role of Josyf Slipyj in preserving the Christian faith, Ukrainian national identity, language, national traditions, the development and support of Ukrainian sacred art, the development of the Church and the acquisition of spiritual heritage among emigrant communities, their cultural identification, awareness of their own identity in the face of the challenge and process of assimilation; new sources (archival documents, memoirs of contemporaries, materials from the diaspora press) have been introduced into scientific circulation, revealing little-studied aspects of his cultural and educational activities; A new vision of Josyf Slipyj as a cultural leader of the Ukrainian diaspora has been proposed, whose activities contributed to the formation of a worldview unity of the Ukrainian diaspora, intercultural dialogue, and the preservation of national identity in a multicultural environment.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Пронюк М. Становлення та розвиток Українського католицького університету імені святого Климента Папи у Римі. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: науковий збірник. Напр.: Культурологія / упоряд. і наук. ред. В. Виткалов. Рівне: РДГУ, 2023. № 45. С. 22–27. 10 DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi45.633> URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/633/1075>
- 2. Пронюк М. Культурно-духовна цінність Храму святих Сергія і Ваха у Римі для українців в Італії. Fine Art and Culture Studies: науковий журнал Волинського національного університету імені Лесі Українки. Напр.: Культурологія. 2024. № 1. С. 211–217. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-1-27> URL: <http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art/article/view/1601/1494>
- 3. Пронюк М. Співпраця Йосифа Сліпого з українськими митцями та науковцями у римський період його життя (1963–1984). Культурологічний альманах. 2024. № 2. С. 380–384. DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2024.2.47> URL: <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/415/391>
- 4. Пронюк М. Перший період організації діяльності Секретаріату Центрального Комітету Української Греко-Католицької Церкви для відзначення Тисячоліття Хрещення Руси-України. Fine Art and Culture Studies: науковий журнал Волинського національного університету імені Лесі Українки. Напр.: Культурологія. 2024. № 4. С. 165–172. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-4-23> URL: <http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art/article/view/1904/1791>
- 5. Proniuk M. A Brief Overview of Scientific and Publicistic Writings of Major Archbishop of the Ukrainian Greek Catholic Church Josyf Slipyj. Studia Orientale. 2022. No. 4. P. 160–171. DOI: <https://doi.org/10.15804/so2022410> URL: https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi10_15804_so2022410/c/articles-2176049.pdf.pdf
- 6. Пронюк М. М. Наукова та книговидавнича діяльність Верховного Архієпископа Української Греко-Католицької Церкви Йосифа Сліпого. 11 International scientific conference «Interaction of culture, science and art in terms of moral development of modern European society»: conference proceedings, December 28–29, 2021. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2021. P. 44–49. URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/194/5386/11281-1> DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-178-7-11>

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: здійснено комплексний аналіз культуротворчої спадщини верховного архієпископа угкц йосифа сліпого в контексті діяльності української діаспори другої половини хх століття

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 0117U004571

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карась Ганна Василівна

2. Hanna V. Karas

Кваліфікація: д.мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1440-7461

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Одрехівський Роман Васильович

2. Roman V. Odrekhivskiy

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3581-4103

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського

Код за ЄДРПОУ: 34606048

Місцезнаходження: вул. Костюшка, Львів, 79007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Граб Уляна Богданівна

2. Uliana B. Hrab

Кваліфікація: д. мист., доцент, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1352-1951

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, Львів, 79005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романюк Леся Богданівна

2. Lesia B. Romaniuk

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0206-7420

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фабрика-Процька Ольга Романівна

2. Olha R. Fabryka-Protka

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5188-1491

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Дугчак Віолетта Григорівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Дутчак Віолетта Григорівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Альнікіна Наталія Петрівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна