Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004368

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шариков Денис Ігорович
2. Sharykov Denys Igorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-10-2008

Спеціальність за освітою: 8. 020202

Місце роботи здобувача: Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"

Код за ЄДРПОУ: 32343784

Місцезнаходження: 03058, Київ, вул. Борщагівська, 204-г

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.55.45

Тема дисертації:

1. Сучасна хореографія як феномен художньої культури XX століття

2. Contemporary choreography as a phenomenon in the cultural of XX th century

Реферат/анотація:

1. Систематизовано й узагальнено досвід попередників у вивченні цієї галузі, вказується, що лишилось поза їх увагою, але має важливе значення для подальших досліджень з сучасної хореографії - теорії й історії. В дисертації визначається поняття сучасної хореографії, її джерела, етапи становлення. Розкрито чинники і особливості, а також новітні й синтезовані форми танцю XX ст., визначено сучасний стан хореографічного мистецтва за напрямами, стилями, видами.

2. The dissertation is dedicated to the genesis and development of contemporary choreographic art of XX th century. The dissertation provides the critical analysis of the works of art historians in this field and focuses on important problems of contemporary choreography such as: history, choreographers, ballets, dance, and technique. The term contemporary choreographic is determined in the dissertations. Also we describe sources of XX th century contemporary choreographic culture and its factors and peculiarities. In the dissertation we show the process of development of XX th century contemporary choreographic art as entire phenomenon. And also we analyze current and synthetic dance forms. In the dissertation contemporary situation of XX th century

chorographical art is determined by the trends - impressionism, neoclassism, modernism, postmodernism. Styles - jazz, tep, modern, rock & pop, neoclassique, postmodern, buto. Varieties - performance, modern jazz dance, improvisation, contemporary (contemporain) dance, hip-hop dance, tep dance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Касьянова Олена Василівна
2. Kas'yanova Olena Vasylivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загайкевич Марія Петрівна
2. Загайкевич Марія Петрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підлипська Аліна Миколаївна
2. Підлипська Аліна Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.