Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003252

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Постолова Ірина Вікторівна
2. Postolova Irina Viktorovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Романи Генріха Бьолля про війну: структура і концептосфера

2. Novels about the War by Heinrich Boll: Structure and Conceptual Sphere.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню структури і концептосфери тринадцяти творів Генріха Бьолля із залученням методу концептуалогічного аналізу тексту. У роботі досліджено еволюцію ключового для всієї творчості письменника концепту "війна". З метою виокремити основні субконцепти було проаналізовано наративну структуру текстів, їх композиційно-стильові особливості, систему персонажів, хронотоп, образи та лейтмотиви. Продемонстровано, що основними субконцептами, які входять до концептосфери ранніх творів Генріха Бьолля, є субконцепти "смерть", "страх", "фізичний біль", "моральне страждання", "жорстокість" та "абсурд". У результаті проведених досліджень доведено, що вищезгадані субконцепти у зрілих творах письменника трансформуються в субконцепти "відповідальність", "відмова від відповідальності", "провина", "каяття" та деякі інші. Сам концепт "війна", який був магістральним для ранньої творчості Генріха Бьолля, трансформується в концепт "пам'ять" у трорах перехідного періоду і остаточно заміщується концептом "відповідальність" в останньому романі.

2. The dissertation is devoted to studying of structure and conceptual sphere of Heinrich Boll's thirteen literary works with the application of conceptualogical method. In the research has been investigated the evolution of the key concept "war" for the all works of writer. With the purpose to define the basic subconcepts it has been analysed the narrative structure of texts, their compositional and stylistic features, system of characters, chronotopos, images and leitmotives. It is shown, that the basic subconcepts, which are included to the conceptual sphere of Heinrich B?ll's early works, are such subconcepts as "death", "fear", "a physical pain", "a moral suffering","cruelty" and "absurdity". As a result of the lead research it has been proved, that set forth above subconcepts in the works of the mature period of writer's creativity have been transformed into such subconcepts as "fault", "repentance", "responsibility", "refusal of the responsibility" and some other. The concept "war" itself, which was the main one for early works of Heinrich B?ll, transforms into concept "memory" in works of transitional period and finally is substituted by concept "responsibility" in the last novel.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович
2. Mihilyov Aleksandr Dmitrievich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович

2. Шалагінов Борис Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чертенко Олександр Павлович

2. Чертенко Олександр Павлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.