

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000156

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-01-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжоу Мін ..

2. Min .. Zhou

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 29-03-2023

Спеціальність за освітою: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 0111523

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07, 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Виховання естетичного смаку в майбутніх музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти Китаю засобами вокальної майстерності
2. Cultivation of aesthetic taste in future music-pedagogical workers in higher education institutions of China by means of vocal skill

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено дослідженню проблеми виховання естетичного смаку в майбутніх музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти Китаю засобами вокальної майстерності. Зазначену проблему розв'язано завдяки аналізу та систематизації теоретичних ідей та узагальненню досвіду виховання естетичного смаку в майбутніх музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти Китаю та України засобами вокальної майстерності. Окреслено творче використання напрацювань учених у закладах вищої освіти Китаю та України. Робота містить анотацію, зміст, вступ, три розділи, висновки, список використаних джерел наприкінці дисертації, загальні висновки, додатки. У вступі дисертаційної роботи обґрунтовано актуальність і доцільність розв'язання теми дослідження, виявлено суперечності, що виникають на основі

неузгодженості теорії та практики, представлено зв'язок теми дисертації з науковими програмами, планами, темами; визначено мету, завдання, об'єкт, предмет дослідження; окреслено теоретичні та методологічні основи дослідження та відповідні методи дослідження; визначено наукову новизну, теоретичне та практичне значення одержаних результатів; наведено відомості про апробацію результатів дослідження в закладах вищої освіти Китаю та України, структуру та обсяг дисертації, загальну кількість публікацій автора. У першому розділі – «Естетичний смак майбутніх музично-педагогічних працівників як педагогічна категорія» – розкрито поняття «естетичний смак майбутніх музично-педагогічних працівників» як провідної категорії в системі естетичного виховання особистості. Проведено аналіз нормативної освітньої бази з естетичного виховання молоді в Китаї. Основною думкою Генерального секретаря Центральної Комуністичної партії Китаю Сі Цзіньпіна є визнання соціалізму з китайськими характеристиками нової ери, а саме: сприяння розвитку соціалістичної освіти в поєднанні з китайськими традиціями виховання й навчання молоді, дотримання головних постулатів національної культури, утвердження провідної ролі моралі та її поширення в суспільстві, підтримка реалізації ініціативи «Один пояс – один шлях» з метою розширення культурного простору. «Закон про вищу освіту Китайської народної Республіки» (2016) окреслює обов'язки здобувачів вищої освіти поважати своїх педагогів, старанно вчитися, зміцнювати себе фізично, виховувати в собі патріотизм, колективізм і соціалістичну ідеологію, загартовувати ідеологічний і моральний характер, володіти високим рівнем наукових знань і професійних навичок. Наголошено на створенні кваліфікованої команди педагогів з естетичного виховання, які мають глибокі естетичні бажання, прагнуть до самовиховання, поцінують культурні надбання країни, виявляють ініціативність і наполегливість в просуванні національної культури. Визначено спільні й відмінні характеристики естетичного виховання молоді в Китаї та Україні відповідно його системних елементів (мета, завдання, зміст, принципи, форми і методи виховання, моніторинг результатів естетичної культури та вихованості особистості), акцентовано на недостатній увазі вчених і практиків до вивчення теорії і практики виховання естетичного смаку особистості загалом і естетичного смаку майбутніх музично-педагогічних працівників за конкретизацією змісту підготовки. Наведено поняття «естетичний смак» майбутніх музично-педагогічних працівників як інтегроване особистісно-професійне новоутворення, розкрито його структурно-функціональні складові (ціле-мотиваційна, знаннево-діяльнісна, оцінювально-рефлексивна), критерії (ціле-мотиваційний, знаннево-діяльнісний, оцінювально-рефлексивний) з відповідними показниками рівнів сформованості естетичного смаку музично-педагогічних працівників – високий, середній, низький. У другому розділі – «Теоретичні питання виховання естетичного смаку особистості на прикладі вокальної підготовки майбутніх музично-педагогічних працівників у закладах вищої освіти» – розкрито потенційні можливості вокальної підготовки для виховання естетичного смаку в майбутніх музично-педагогічних працівників (учитель музики, музичний керівник, керівник мистецького гуртка, методист, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів) у закладах вищої освіти Китаю та України, виявлено зв'язок на професійному рівні між естетичним смаком і вокальною майстерністю працівників музично-педагогічної сфери, акцентовано увагу на педагогічному впливі засобів вокальної майстерності на сформованість естетичного смаку майбутніх музично-педагогічних працівників.

2. The study is devoted to the problem of education of aesthetic taste in future music-pedagogical workers in higher education institutions of China by means of vocal skill. The specified problem was solved by analysis and systematization of theoretical ideas, generalization of education experience aesthetic taste in future music-pedagogical workers in institutions of higher education in China and Ukraine by means of vocal skills. Outlined creative use of the work of scientists on the subject under consideration, in institutions of higher education in China and Ukraine. The work contains an abstract, a contents, introduction, three sections, conclusions, a references at the end of the thesis, general conclusions to of each chapter, general conclusions, appendices. The relevance and expediency are justified in the introduction solving the problem raised in scientific work; contradictions found arising from the inconsistency of theory and practice; presented the connection of the chosen topic with scientific programs, plans and the topic of the department of education and innovative pedagogy of the H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University; defined goal, task, object, subject and

relevant research methods; its theoretical is described and methodological foundations; scientific novelty, theoretical and practical, was revealed the value of the obtained results; information about approval is provided research results in higher education institutions of China and Ukraine, the structure and volume of the thesis, the total number of publications of the author. In the first chapter - "Aesthetic taste of future music-pedagogical workers as a pedagogical category" - the concept of "aesthetic taste of future music-pedagogical workers" as a leading category in the system of aesthetic education of personality is revealed. An analysis of the normative educational base for aesthetic education of young people in China was carried out. It is noted that the main opinion of the General Secretary of the Central Committee of the Communist party of Xi Jinping's China regarding public policy in the field of education is recognition of socialism with Chinese characteristics of the new era, namely: promoting the development of socialist education in combination with Chinese traditions of educating and training young people, observing the main postulates of national culture, affirming the leading role of morality and its spread in society, supporting the implementation of the initiative "One Belt - One Road" with the aim of expanding the cultural space. The Law of the People's Republic of China "On Higher Education" (2015) outlines the responsibilities of higher education students: to respect their teachers, study hard, strengthen themselves physically, cultivate patriotism, collectivism and socialist ideology, harden ideological and moral character, possess a high level of scientific knowledge and professional skills. Emphasis is placed on creating a qualified team of aesthetic education teachers who have deep aesthetic desires, strive for selfeducation, appreciate the country's cultural heritage, show initiative and perseverance in promoting national culture. The similar and distinctive characteristics of aesthetic education of youth in China and Ukraine, respectively, of its system elements (goal, task, content, principles, forms and methods of education, monitoring of the results of aesthetic culture and personality education) are determined, emphasis is placed on the insufficient attention of scientists and practitioners to the study of theory and practices of education of the aesthetic taste of the individual in general and the aesthetic taste of future music-pedagogical workers by specifying the content of the training. The concept of "aesthetic taste" of future music-pedagogical workers as an integrated personal and professional development is presented, its structural and functional components (goalmotivational, cognitive-active, evaluative-reflective), criteria (goal-motivational, cognitive-active, evaluative-reflective) with the corresponding indicators of the levels of formation of the aesthetic taste of music and pedagogical workers (high, medium, low).

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- Чжоу Мін. Естетичний смак як складова естетичного виховання майбутніх вітчизняних і китайських учителів музичного мистецтва. Інноваційна педагогіка : науковий фаховий журнал. Вип. 9, Т. 1. Одеса, 2019. С. 163-167.
- Чжоу Мін, Рибалко Л. С. Оцінювання якості освітніх продуктів у процесі викладання теорії і методики виховання особистості. Імідж сучасного педагога : електрон. наук. фаховий журнал. 2020. № 2 (191). С. 81 – 87.
- Чжоу Мін. Обґрунтування авторської методики виховання естетичного смаку в майбутніх музично-педагогічних працівників засобами вокальної майстерності. № 97 (2021): Збірник наукових праць "Педагогічні науки" Розділ СЕКЦІЯ 2 ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ВИХОВАННЯ. С. 30-37.

- Чжоу Мін. Акмеологічний підхід до проблеми виховання естетичного смаку майбутніх музично-педагогічних працівників. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». 2022. № 3 (8).

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рибалко Людмила Сергіївна
2. Liudmyla S. Rybalko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1262-8551

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Потапчук Тетяна Володимирівна
2. Tetiana V. Potapchuk

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1680-6976

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ульянова Вікторія Станіславівна

2. Viktoriya S. Ulyanova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1619-3735

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

**Код за ЄДРПОУ:** 02125591

**Місцезнаходження:** провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лупаренко Світлана Євгенівна

2. Svitlana Y. Luparenko

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3111-5340

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Соколова Алла Вікторівна

2. Alla V. Sokolova

