Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U003783

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-06-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Форостюк Інна Вадимівна

2. Forostyuk Inna Vadymivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-05-2010

Спеціальність за освітою: 7.050302

Місце роботи здобувача: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: просп. Центральний, 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93406

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.06

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714.

Місцезнаходження: проспект Центральний 59-а, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: просп. Центральний, 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93406

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.05

Тема дисертації:

1. Розвиток творчого потенціалу студентської молоді засобами українського народного мистецтва
2. The Development of Creativity of Young Students by The Means of Ukrainian Folk Arts

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячено актуальній проблемі розвитку творчого потенціалу студентської молоді засобами українського народного мистецтва. Проаналізовано стан розробки проблеми у філософській та психолого-педагогічній літературі. Уточнено сутність понять "творчість", "потенціал" та "творчий потенціал". Висвітлено сучасні підходи до проблеми розвитку творчого потенціалу студентської молоді. Основою для організації процесу розвитку потенціальних творчих якостей студентської молоді в дослідженні виступає українське народне мистецтво. Це створює умови для розвитку індивідуальних здібностей і талантів студентів як гуманітарних, так і технічних напрямків, сприяє формуванню національної свідомості, любові до свого народу, що є, в свою чергу, складовою частиною принципу народності, який є стрижнем виховної системи України. У дисертації розроблені методи та засоби діагностики рівня творчого потенціалу студентської молоді. Виявлені показники, критерії, що характеризують рівні розвитку творчого

потенціалу студентської молоді. Враховуючи дані всебічного аналізу, при створенні власної структури творчого потенціалу студентської молоді, було підтверджено, що явище потенціалу вміщує в себе поняття можливості та досягнення. Реалізуючі творчий потенціал, особистість в повній мірі розкриває свої можливості, які були закладені природою і в процесі діяльності досягає творчих результатів. Теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено форми та методи розвитку творчого потенціалу студентів. Розроблена педагогічна модель організації виховного процесу, спрямованого на розвиток творчого потенціалу студентської молоді засобами українського народного мистецтва. Формувальний експеримент реалізувався у формі аудиторних занять, позааудиторних (психологічного тренінгу, спрямованого на розвиток творчих здібностей, майстер-класів, також відвідування виставок народного мистецтва, концертів фольклорних колективів), та самостійної творчої та наукової роботи. Ефективність обраних форм засвідчено отриманими експериментальними даними.

2. The dissertation is devoted to the actual problem of the development of young students' creativity by the means of Ukrainian folk arts. Theoretical and methodological bases of the young students' creativity development and the level of problem's development in the philosophical, psychological and educational literature have been investigated. The essence of the concepts: "creation", "creativity", "potential" has been determined due to the analyses of scientific literature. Modern approaches to the problem of the personal creativity development and using the means of Ukrainian folk arts in this process have been studied. Ukrainian folk art is the basis for the young students' creativity development in this investigation. It forms the conditions for the development of students' individual abilities and talents of both humanitarian and technical areas, contributes to a national consciousness, love for their people, that is, in turn, a part of the principle of nationality, which is the central to the Ukrainian educational system. Methods and tools for diagnosing the level of students' creativity are developed in the thesis. Indicators and criteria that characterize the level of creativity of students are identified. Given the comprehensive data analysis to create students' creative potential structure it was confirmed that the phenomenon of a potential includes the opportunities and achievement concepts. In carrying creativity, personality fully exposes its opportunities, which were laid in the nature, and achieves the creative results. Methods and techniques for diagnosis of young students' creativity level have been developed in dissertation. Levels of young students' ccreativity have been characterized. The pedagogical technology of the young students' creativity development by the means of Ukrainian folk arts has also been developed. The forming experiment has been realized in the form of class activity, extracurricular activities (taking part in the psychological training, directed to the development of personal creativity, master-classes, folk exhibitions and concerts attendance) and individual creativity and scientific work. The pedagogical technology of the development of young student's creativity by the means of Ukrainian folk arts has been scientifically well-grounded and approbated therein by the experiment we have conducted. The received experimental data are the evidence of the chosen forms efficiency.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антоненко Тетяна Леонардівна

2. Antonenko Tetiana Leonardivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна

2. Танько Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенова Мирослава Олександрівна

2. Семенова Мирослава Олександрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Галина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Галина Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.