Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U003648

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бачинська Олеся Михайлівна

2. Bachynska Olesya Myhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2016

Спеціальність за освітою: 8.030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 71.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.09.55

Тема дисертації:

1. Розвиток видовищних форм мистецтва в Українській Державі гетьмана Павла Скоропадського: історичний аспект.

2. Development of the performance arts of the Ukrainian State of Hetman Pavlo Skoropadsky: historical aspect.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні розкрито історичний аспект розвитку видовищних форм мистецтва в Українській Державі гетьмана Павла Скоропадського. Показано напрями державної політики стосовно видовищних мистецтв та шляхи її реалізації, вплив на їхній розвиток перебування окупаційних військ Центральних держав, відношення до них місцевих органів влади і самоврядування. Проаналізовано умови та головні проблеми у розвитку театрального, кінематографічного, музично-хорового та естрадно-циркового мистецтва. Підкреслено, що взаємодія державних органів влади, місцевого самоврядування, підприємців та громадськості давала конкретні результати. На прикладі досліджуваної доби доведено, що, незважаючи на суспільно-політичні та економічні обставини, видовищні мистецтва не лише добре слугують відпочинку, але й здійснюють певний вплив на населення через доступність у сприйнятті і легкості донесення різноманітних ідей.

2. The dissertation is devoted to the historical aspect of development of the performance arts of the Ukrainian State of Hetman Pavlo Skoropadsky. In particular, it shows the directions of the state policy concerning the performance arts and the ways of realization of it. It is emphasized that development of the Ukrainian theatre, cinematograph, musical and chorus art was one of the main directions of the state policy of regime of Hetman P. Skoropadsky. Plans concerning the creation of the Ukrainian cultural and art institutions, associations and establishments for preparation of professional workers of the Ukrainian performance arts were initiated and supported on the state level. It is noticed that the cultural and propagandist activity of the occupational German and Austro-Hungarian administrations which had been using the resources of theatre, music and cinematograph during the whole period of staying on the Ukrainian territory had influence on the cultural and spiritual life of the Ukrainian State. It also clarifies the way the local authorities and self-government affected the subjects of the performance arts through giving of special permissions for conducting of the cultural and educational and art measures, opening of the cultural and art establishments; through control of taxes income; through rental and contractual relations etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трубчанінов Сергій Васильович
2. Trubchaninov Sergiy Vasylyovych

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Телячий Юрій Васильович

2. Телячий Юрій Васильович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герасимов Тимофій Юрійович

2. Герасимов Тимофій Юрійович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Завальнюк Олександр Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Завальнюк Олександр Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.