Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002349

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-04-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Симеонова Юлія Віталіївна

2. Simeonova Julia Vitaiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-03-2013

Спеціальність за освітою: 7.02020401 7.02020101

Місце роботи здобувача: Державна організація "Київська державна регіональна телерадіокомпанія"

Код за ЄДРПОУ: 23703709

Місцезнаходження: 01001, м.Київ, вул. Хрещатик, 26

Форма власності:

Сфера управління:

{"jurisdiction_id":65,"j_name":"\u041c\u0456\u043d\u0456\u0441\u0442\u0435\u0440\u0441\u0442\u0432\u043e
\u043a\u0443\u043b\u044c\u0442\u0443\u0440\u0438
\u0423\u043a\u0440\u0430\u0457\u043d\u0438"}

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Диригентська творчість К. Симеонова в музичній культурі України (1946-1976 гг.)

2. Conductor's creation of K. Simeonov in the musical culture of Ukraine (1946-1976)

Реферат/анотація:

1. К. Симеонов був одним з найбільш активних діячів мистецтва, який вплинув на розвиток музичної культури України. У дисертації наведене теоретичне узагальнення і нове вирішення наукового завдання - визначення функції диригента, виявлення специфіки феномену оперно-симфонічного диригування шляхом аналізу біографії та творчого методу Костянтина Симеонова в український період його діяльності. Проведено аналіз творчого методу К. Симеонова як сукупності вроджених і набутих якостей диригента, що сприяють максимальному виконанню його функції і носять на собі ознаки індивідуальності. За основу вивчення творчого методу диригента прийняті три етапи творчого процесу - домашньої роботи, репетиційного періоду, виконання твору (у тому числі їх звукозаписи).

2. K. Simeonov was one of the most active figures of art, who rendered a large influence on development of musical culture of Ukraine. The theoretical generalization and new decision of scientific task are resulted in the paper -

determination of the conductor's function, phenomenon of the opera-symphonic conducting through the biography analysis and creative method of Konstantin Simeonov in Ukrainian period of his activity. The analysis of creative method of the conductor has been based on three steps of his creative process - home-work, rehearsal period, performance (including audio recordings). The result of analysis has become a confirmation of the following positions: a) The scientific study of conductor's problems falls behind from conductor's practice and is secondary to it. For this reason conservation, accumulation and systematization of creative materials of the prominent conductors, such as Konstantin Simeonov, is of great scientific value today. b) K. Simeonov realized the performance, educative and public function of a conductor at high level. c) The creative method of K. Simeonov presents interest for further scientific studies of the opera-symphonic conducting phenomenon.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко М.Р.
2. Cherkashina-Gubarenko M.R.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип С.В.

2. Шип С.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрієвський І.М.

2. Андрієвський І.М.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Москаленко В.Г.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Москаленко В.Г.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.