Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U001137

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухенко Інна Миколаївна
2. Sukhenko Inna Nikolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-03-2003

Спеціальність за освітою: 7.020102

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Творчість Ч. Робертса і проблеми становлення національної англоканадської літератури.

2. Ch. Roberts' Creative Works and the Problems of National English-Canadian Literature Formation.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - анімалістичні оповідання Ч. Робертса. Мета - аналіз поетики анімалістичної прози Ч. Робертса. Методи - соціокультурологічний принцип аналізу, метод контент-аналізу. Робота є в українському літературознавстві однією з перших спроб аналізу творчості Ч. Робертса, особливостей його художнього стилю в контексті становлення національної англоканадської літератури. Розглядаються питання про місце Ч. Робертса в процесі формування англоканадської літератури, своєрідність його внеску в розвиток канадської літератури, характер жанрових, поетологічних, стильових трансформацій на тлі синтезу європейських, індіанських і американських літературних художніх традицій. У роботі аналізується специфіка творчості Ч. Робертса в контексті канадської і європейської літератур "межі століть". Визначається місце, роль, передумови виникнення і процес формування анімалістичного оповідання як ключового жанру англоканадської літератури, що сформувався на основі малої прози колоніального періоду під впливом загальноєвропейських культурних традицій. Аналізуються варіанти канадського анімалістичного оповідання

кінця XIX ст. Галузь - навчальний процес.

2. Object is the animal story by Ch. Roberts.The aim to analise the animal story by Ch. Roberts. Methods - socio-cultural principle of the analysis, method of content-analysis. In Ukrainian literary studies the thesis is the first attempt of analysing Ch. Roberts' creative activity, the peculiarities of his artistic style in the context of national English-Canadian literature in the period of its formation. This dissertation is dedicated to Ch. Roberts' place in the history of Canadian literature and his peculiar contribution to its development. The work focuses on the specificity of the key genre - animal story, its poetological and style transformations against the background of European, Indian and American literary artistic traditions in their amalgamation. For the first time the analysis of the specific character of Ch. Roberts' works in the context of Canadian and European literatures of "the turn of the centuries" is undertaken. The research presented defines an animal story as the key genre ofEnglish-Canadian literature, formed on the basis of the Collonial little prose under the influence of European cultural traditions. Its place and role, the premises for its origin, the process of its formation are under study in the thesis. The national variants of Canadian animal story of the end of the XIXth century are analysed. The sphere of use is training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна
2. Potniceva Tatyana Nikolaevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Олександр Спиридонович

2. Козлов Олександр Спиридонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна

2. Бандровська Ольга Трохимівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.