Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001648

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Красюк Ірина Олександрівна

2. Krasiuk Irina Alexandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-03-2013

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Криворізький педагогічний інститут Державного вищого навчального закладу "Криворізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 37664469

Місцезнаходження: 50027 Дніпропетровська область, м. Кривий Ріг, пр. Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: 18031, м. Черкаси, бульвар Шевченка,81

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.91

Тема дисертації:

1. Художня освіта на Лівобережній Україні другої половини XIX - початку XX століття.

2. Art education in Left-bank Ukraine of second half XIX - beginnings XX of century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - система художньої освіти в Російській імперії (XIX - початок XX ст.); предмет дослідження - процес розвитку художньої освіти на Лівобережній Україні другої половини XIX - початку XX ст.; мета дослідження - виявити специфіку та тенденції становлення й розвитку художньої освіти на Лівобережній Україні другої половини XIX - початку XX ст., розкрити можливості використання історико - педагогічного досвіду художньої освіти в сучасних умовах; методи - історико-логічний аналіз, періодизація, систематизація, класифікація історичних фактів і процесів, наукової літератури, архівних джерел із метою вивчення й узагальнення досвіду становлення та організації художньої освіти на Україні; хронологічно-системний і проблемно-пошуковий методи для наукового обґрунтування виникнення й еволюції системи художньої освіти на Україні, зокрема на Лівобережній Україні у XIX - XX ст.; проблемно-цільовий і порівняльний для аналізу архівних документів, художньо-педагогічної, мистецтвознавчої та науково-методичної літератури, періодичних видань досліджуваного періоду; контент-аналіз документальних

джерел, архівних матеріалів, здобутків образотворчого мистецтва для виявлення основних тенденцій, змісту, структури та форм художньої освіти в Україні, зокрема на Лівобережній Україні у другій половині XIX - початку XX ст.; монографічний - із метою вивчення та узагальнення практичного досвіду педагогів-художників минулого для з'ясування ролі та внеску педагогів, митців у справу художньої освіти в Україні та на Лівобережній Україні зокрема; проблемно-генетичний аналіз із метою обґрунтування рекомендацій щодо врахування вивченого історичного досвіду в сучасних умовах реформування й модернізації художньої освіти України; наукова новизна - уперше в історико-педагогічному аспекті здійснено цілісний аналіз, систематизовано провідні ідеї, виявлено специфіку теорії та практики організації й функціонування художньої освіти на Лівобережній Україні другої половини XIX - початку XX ст.; до наукового обігу введено невідомі й маловідомі архівні дані, які збагачують сучасні знання про художню освіту на Лівобережній Україні другої половини XIX - початку XX ст.; подальшого розвитку й конкретизації набуло поняття "художня освіта", класифікація художніх навчальних закладів; обґрунтовано основні етапи становлення й розвитку системи загальної та спеціальної художньої освіти, проаналізовані концептуальні ідеї удосконалення та розвитку загальної художньої освіти на Лівобережній Україні другої половини XIX - початку XX ст.; виявлено й узагальнено особливості художньої освіти у провідних навчальних закладах та професійних художніх школах; конкретизовано форми та методи практичної навчально-виховної роботи в системі художньої освіти України досліджуваного періоду.

2. The research object is the Art education system in the Russian Empire (XIX - early XX century.); the research subject is the Art education development process in Left-Bank Ukraine during the second half of the nineteenth - early twentieth century; methods: historical facts and processes historical-and-logical analysis; periodization; systematization; scientific literature, archival sources classification in order to study and generalize the formation and organization experience of Art education in Ukraine; chronological-and-systematic and problem-and-search methods for the scientific justification of Art education emergence and evolution in Ukraine, in particular in Left-Bank Ukraine in XIX - XX centuries, problem-focused and comparative for archival documents, art-and-pedagogical, art criticism and scientific-and-methodological literature, periodicals editions analyzing of the period studied; content- analysis of documentary sources, archival materials, art achievements to identify Art education key trends, content, structure and form in Ukraine, especially in Left Bank Ukraine in the second half of XIX - early XX century; monographic in order to learn and generalize the artists teachers practical experience in the past to discover the artists teachers role and contribution in Art education in Ukraine and in the Left-Bank Ukraine in particular, problem-and-genetic analysis in order to justify the recommendations as for regarding the historical experience studied in realistic terms of Art education reformation and modernization processes in Ukraine; the research objective is to define the specific features and trends of Left Bank Ukraine Art education formation and development processes in the second half of XIX - early XX century, to discover the possibilities of Art education historical-and-pedagogical experience using within the up-to date conditions; the scientific novelty - for the first time the complete analysis is done on the ground of historical and pedagogical aspects, the leading ideas are systematized; the specific features of theory and practice of Art education organization and functioning in Left Bank Ukraine in the second half of the nineteenth - early twentieth century are revealed; the unknown and little known archival data are introduced in the scientific circulation that enrich modern knowledge about Art education in Left Bank Ukraine in the second half of the nineteenth - early twentieth century; the concepts "Art education", Art schools classification got further development and specification; the main formation and development stages of general and special Art education are grounded; the conceptual ideas as for general Art education improving and developing in Left-Bank Ukraine in the second half of the nineteenth - early twentieth century are analyzed; the special features of Art education in the leading educational institutions and professional art schools are revealed and generalized; forms and methods of practical-and-educational work in the system of Art education in Ukraine in the period studied are specified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кондрашова Лідія Валентинівна

2. Kondrashova Lidiya Valentinovna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федяєва Валентина Леонідівна

2. Федяєва Валентина Леонідівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радул Ольга Сергіївна
2. Радул Ольга Сергіївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растригіна Алла Миколаївна
2. Растригіна Алла Миколаївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радул Валерій Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Радул Валерій Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.