Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0408U002156

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-05-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Логвінов Ігор Ігорович

2. Logvinov Igor Igorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-04-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071246

Місцезнаходження: 14012, Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071246

Місцезнаходження: 14012, Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Творчість франкомовних алжирських письменниць А.Джебар і Л.Себбар в аспекті марґінальних явищ літературного процесу.

2. French Speaking Algerian Writers A.Djebar's and L.Sebbar's Creative Work in the Marginal Forms Aspect of Literary Process.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - феномен маґрибської франкомовної літератури на прикладі творчості А.Джебар і Л.Себбар. Мета - конституювання та аналіз специфічних для літературного процесу домінант на прикладі феномену маґрибської літератури. Методи - системний, описовий, цілісний аналіз. На основі порівняльно-історичного, системно-естетичного, описового методів дослідження у роботі вперше розглядається літературний доробок письменниць, які заново визначають франкофонну історію і літературу, висвітлюють проблеми лінгвістичного і географічного вигнання, міжкультурні обміни, пошук індивідуумом своєї національної приналежності. Їх творчість відображає складну ґенезу іммігрaції і вигнанства, процеси транскультурації у гібридних соціумах. Поняття національної ідентичності є центральною темою їх творів. Персонажі письменниць протистоять синдрому "жертви" і шукають способи самовираження. Авторки вказують шлях до

фемігуманізму, що має на меті формування плюралістичного суспільства, на засадах відмови від гноблення і домінування. Сфера - навчальний процес.

2. The object is Maghrebian francophone literature phenomenon on the example of A.Djebar's and L.Sebbar's texts. The aims are to constituting and to analize the specific dominants of literary process on the example of a Maghrebian literature phenomenon. The methods are system, descriptive, integrated analysis. On the basis of comparative-historical, systematic-aesthetic, descriptive research methods for the first time the thesis examines literary heritage of the women-writers who define francophone history and literature from a new point of view, distinguish issues of linguistic and geography exile, intercultural exchanges, individual's search for his ethnic identity. They consider the events from a gendered, postcolonial perspective. These women-writers' literary works reflect complicated genesis of immigration and exile, transcultural processes in the hybrid societies. The concept of national identity is a central theme of their works. Assia Djebar's and Leila Sebbar's characters resist syndrome of a "victim" and are searching for ways of self-identification. The authoresses point out the way to femihumanism directed to plural society establishing on the basis of denying domineering and oppressing. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Червінська Ольга В'ячеславівна
2. Chervins'ka Ol'ga Vyacheslavivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мироненко Людмила Андріївна

2. Мироненко Людмила Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бубняк Роман Антонович

2. Бубняк Роман Антонович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.