Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0517U000494

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довгалюк Ірина Сергіївна
2. Dovhalyuk Iryna Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-06-2017

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції

2. Phonographing Folk Music in Ukraine: History, Methodology and Tendencies

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим аналітичним дослідженням фонографічного періоду в історії звукового документування музичного фольклору в Україні. На тлі фонографічних досягнень визнаних світових народознавчих дослідницьких центрів та, насамперед, сусідніх центрально-східних європейських народів показано, як рекордування музичного фольклору проходило в українців. У роботі окреслено та схарактеризовано три періоди в історії фонографування: пробний, тематичний і репрезентативний. Ці етапи проаналізовано на прикладі фонографічних народномузичних проектів, які виконували українські музичні етнографи. Зокрема представлено фонографічну працю Ф. фон Штейнгеля, В. Шухевича, О. Роздольського, Ф. Колесси, К. Квітки, В. Харківа, Лесі Українки й інших, охарактеризовано їхні дослідницькі методики, оцінено фонографічний доробок, визначено лідерські позиції українських фонографістів та їхньої спадщини у Європі та світі. У дослідженні також представлено початки українського народномузичного архівування та з'ясовано місцезнаходження і стан колекцій валиків зі записами народної музики в Україні й українських збірок за кордоном.

2. The given thesis deals with the phonographical period in the history of sound recording of folk music in Ukraine. On the background of phonographical achievements of renowned world ethnological research centres in the USA and Europe (i.e. Vienna, Paris and Berlin phonographical archives) and, first and foremost, central and eastern European peoples (namely the Polish, Hungarians and Russians) the author has analyzed how recording musical folklore was carried out in Ukraine. The history of phonographing folk music may be considered to undergo the following three stages: the trial stage (presupposed testing the potential of technology, recordings of folk melodies that were hard to transcribe during their performance, for instance recitations, instrumental as well as vocal and instrumental music), the theme-based stage (involved finding a particular solution to a certain ethno-musicological problem, recording significant phenomena of national folk culture, namely melodies of heroic epic songs, polyphony, as well as collecting material from a certain area), and the representative stage (meant carrying out large-scale research on folk music culture of a certain dialect, region or the country on the whole). The given research also represents phonographing folk music in the historical context, i.e. from early interest in recording sounds to after-life of cylinders.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Богдан Омелянович
2. Syuta Bohdan Omelyanovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Супрун Надія Онисимівна

2. Супрун Надія Онисимівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дутчак Віолетта Григорівна

2. Дутчак Віолетта Григорівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.