Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005265

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Власенко Наталія Іванівна

2. Vlasenko Natalia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-02-2015

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проблема генези англійського роману Відродження.

2. The Problem of Genesis of the English Renaissance Novel.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - репрезентативні зразки англійського ренесансного роману. Мета - реконструкція становлення великої форми оповідної прози в літературі Англії епохи Ренесансу. Методи - генеалогії, текстології, історико-генетичний, історико-типологічний, структурно-семіотичний, герменевтичний. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено системне дослідження генези англійського роману Відродження, в якому цей процес методологічно і концептуально сполучився з горизонтами диференційованого сприйняття літературної традиції, визначальними для формування романного жанру в культурному діалозі. На таких засадах узагальнено естетичні принципи жанротворення та способи поетологічної організації жанру, втілені в англо-ренесансному романі, конкретизовано шляхи переінакшення традиційних жанрових моделей, прокладені його засновниками - Дж. Лілі, Ф. Сідні, Р. Гріном, Т. Лоджем, Т. Нешем та Т. Делоні - в руслі освоєння матриць художньо-словесної творчості, оформлених у взаємодії поетики з риторикою в період традиціоналізму. У цьому контексті уточнено динаміку

співвіднесення модальних і тематичних параметрів жанру, виявлену при переході від традиціоналістського до новочасного роману. Сфера - навчальний процес.

2. The object is the representative examples of the English Renaissance novel. The aim is the reconstruction of rising the big form of narrative prose in the literature of England in the epoch of Renaissance. The methods are genealogical, textological, historical-genetic, historical-typological, structural-semiotic, hermeneutic. The dissertation is the first work in the Ukrainian literary criticism to offer a comprehensive approach to the genesis of the English Renaissance novel correlating this process in methodological and conceptual aspects of the study with the horizons of the differing reception of the literary tradition defining the formation of the genre of the novel in the cultural dialogue. On this basis the research generalizes aesthetic principles of creating the genre and ways of its poetological organization realized in the English Renaissance novel, clarifies the directions of estranging romance models paved by the founders of the genre - J. Lyly, Ph. Sidney, R. Greene, Th. Lodge, Th. Nash and Th. Deloney - in the stream of mastering artistic creative matrix formed in the interaction of poetics and rhetoric in the period of traditionalism. In this context the research verifies the dynamics of correlating modal and thematic genre parameters revealed during the transition from romance to novel. Implementation field: educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Привалова Людмила Петрівна

2. Pryvalova Liudmyla Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мегела Іван Петрович

2. Мегела Іван Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоряка Людмила Діамарівна

2. Федоряка Людмила Діамарівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.