Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004724

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Кирило Миколайович
2. Polishchuk Kyrylo Mykolayovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-10-2016

Спеціальність за освітою: 035.01

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика Івана Тобілевича (Карпенка-Карого): системний аналіз

2. The poetics of Ivan Tobilevych (Karpenko-Karyi): system analysis

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: п'єси "Бурлака", "Безталання", "Хазяїн", "Сто тисяч", "Гандзя", "Суєта", "Житейське море" І. Тобілевича. Мета: системне осмислення драматургічної майстерності І. Тобілевича. Методи дослідження: системний аналіз, традиційно-філологічний аналіз, рецептивна поетика. Результати, новизна: сформульовано методологічні засади системного підходу до вивчення поетики І. Тобілевича; окреслено поняття метапоетики та метапоетичного дискурсу; досліджено системотворчі чинники поетики І. Тобілевича; проаналізовано систему виражальних прийомів драматурга, мистецтво творення характерів, психологізму, особливості драматургічної мови, композицію, майстерність діалогів, монологів, авторських ремарок; на методологічних принципах системного аналізу досліджено драматургічну майстерність І. Тобілевича; виділено в окреме дослідження та вивчено прижиттєву критику на твори І. Тобілевича. Галузь використання: курси теорії літератури, української літератури другої половини XIX століття.

2. Object: the plays "Burlak", "Untalented", "Owner", "One hundred thousand", "Gandzya", "Vanity", "Sea of life" by I. Tobilevych. Purpose: systemic interpretation of dramaturgical skill I. Tobilevych. Methods: a systematic analysis, the traditional philological analysis, receptive poetics. Results, novelty: formulated methodological basis of the system approach to the study of the poetics I. Tobilevych; marked concepts metapoetics and metapoetical discourse; investigated systemically important factors poetics I. Tobilevych; analyzed the system of expressive techniques of the playwright, the art of creating characters, psychology, particularly the dramatic language, composition, craftsmanship dialogues, monologues, remarks; on the methodological principles of system analysis studied dramatic skills I. Tobilevych; studied lifetime criticism on the works of I. Tobilevych. Scope: courses theory of literature, Ukrainian literature of the second half of the XIX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek Hryhorii Dmytrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вірченко Тетяна Ігорівна

2. Вірченко Тетяна Ігорівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школа Валентина Миколаївна

2. Школа Валентина Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зарва Вікторія Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зарва Вікторія Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.