Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U002356

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-09-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. СТОРОЖУК АНТОНІНА ІВАНІВНА

2. STOROZhUK ANTONINA IVANIVNA

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2000

Спеціальність за освітою: 7.020207

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214155

Місцезнаходження: 01133, м. Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Історизм етномузикології Климента Квітки

2. Historical content of Ethnomusicology Kliment Kvitka.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається наукова спадщина видатного українського етномузиколога К.Квітки. Подано нові відомості до біографії вченого. Вперше досліджено педагогічну діяльність К.Квітки, розкрито визначальні риси його методики викладання народної музичної творчості, а також з'ясовано його роль як фундатора музично-фольклористичної педагогіки. Розкрито новаторське значення таких теоретичних досягнень К.Квітки, як історична проблематика етномузикознавства, ареальна типологія, дослідження народної музики в координації з історією з метою вирішення проблем етногенезу й культуротворення. Запис народної музики, коментування нотацій, критика, текстологія, опрацювання теорії ритмоструктурної типології, картографування пісенних типів - основні складові наукового стилю К.Квітки. Аналіз наукового доробку К.Квітки засвідчує його орієнтацію на точні методи дослідження: застосування моделювання ритмічної структури, поєднання типології народної музики з географічними аспектами поширення музичних типів. Дисертація є п ершим монографічним дослідженням етномузикологічної діяльності К.Квітки.

2. It deals with the analysis of the sources and publications about Kvitka's activity (they are about 90 in number). The author analyses the memoirs of the people who knew the scientist and pays special attention to Lesya Ukrainka's letters about him. Systematizing and analysis of Kvitka's heritage testifies about the considerable achievements of the scientist in all the areas of ethnomusicology: the notes and publications of folk music, methodical and methodological investigations. He expanded and deepened the methods of folk musik recording and its investigation, formulated and realized the main principles, among them confirming the value of the traditional rural culture, the importance of comments and descriptions observed in the people everyday life, the importance of the rythmo - structural type as the indicator of the notice accuracy.The investigation shows that Kvitka's ethnomusicology concept is a new word in the european science dealing with the folk music creative work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ІВАНИЦЬКИЙ Анатолій Іванович
2. ІВАНИЦЬКИЙ Анатолій Іванович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. КОРНІЙ Лідія Пилипівна

2. КОРНІЙ Лідія Пилипівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ПАЛЬОННИЙ Володимир Іванович

2. ПАЛЬОННИЙ Володимир Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.