Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000823

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палкіна Ірина Ігорівна

2. Palkina Iryna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-04-2017

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Комунальний мистецький навчальний заклад "Дитяча музична школа №27"

Код за ЄДРПОУ: 37451566

Місцезнаходження: 01014, м.Київ, бульвар Лесі Українки, 29

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.850.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Жанроутворення у рок-мистецтві: міжвидові та внутрьошнівидові взаємодії

2. Genre Creation in Rock Art: Interspecific and Intraspecific Interactions

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше розглянуто поняття "рок-мистецтво", що є середньою ланкою трирівневої системи "рок-культура - рок-мистецтво - рок-музика", і дано йому визначення. Доведено, що внаслідок інтегративних процесів у рок-мистецтві, загальної його еволюції, первинний інтуїтивний синкретизм був замінений на усвідомлений синтетизм, завдяки якому виникли нові жанри. Визначено два рівні жанроутворюючих процесів у рок-мистецтві, що відбуваються в інтегративній площині. Міжвидовий рівень інтеграції пов'язаний з процесами взаємопроникнення різних видів мистецтва. На внутрішньовидовому рівні відбувається залучення елементів академічної музики і світового фольклору до музичної тканини рок-твору. На основі аналізу українських рок-творів запропоновано класифікацію жанрів рок-мистецтва за ознакою домінування елементів того чи іншого виду мистецтва. Відповідно до даної класифікації, новими складними жанрами рок-мистецтва визначено рок-оперу, рок-виставу, концептуальний альбом. Здійснено компаративний аналіз жанрів мюзиклу, рок-опери і рок-вистави; доведено їхню відмінність (насамперед, завдяки різному походженню). Проведено класифікацію концептуальних альбомів - циклічної форми у рок-

музиці. Запропоновано диференціювати концептуальні альбоми за виконавським складом та рівнем цілісності. Доведено, що інтегративний потенціал, закладений у синкретичній природі рок-мистецтва, є чинником процесів жанроутворення. Позірними результатами розвитку рок-мистецтва стало стилістичне оновлення жанрів (рок-мелодекламація, рок-опера, рок-вистава та концептуальний альбом).

2. The thesis deals with the concept of "rock art", which is a mid-level of three-tier system "rock culture - rock art - rock music and was given it a definition. Proved that because of integration processes in the rock art and its overall evolution, primary intuitive syncretism was replaced by conscious synthetic, which was a reason of new rock genres creation. Genre creation is defined two levels of processes in rock art that occurs on integrative plane. Interspecies level of integration associated with the processes of interpenetration of various arts. At intraspecific level is the involvement of elements of classical music and world folk music to rock. Based on the analysis Ukrainian rock works was proposed classification of genres of rock art based on the dominance of a particular type of art. Under this classification, sophisticated new genre of rock art invited to consider rock opera, rock concept album and rock performance. Comparative analysis of musical genres, rock opera and rock performances proved their differences, primarily because of different their genesis. The classification concept album like representatives of the cyclic form of rock music. Concept album was differentiated for the composition and level of performance integrity. In this way it is proved that formed integrative processes are factors that contribute to the emergence of new genres of rock art. Determined that the apparent results of rock art is the emergence of updated genres like rock melodic recitation, rock opera, rock concept album and rock performance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редя Валентина Яківна

2. Redya Valentyna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгіївна

2. Рощенко Олена Георгіївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліва Наталя Валеріївна

2. Ліва Наталя Валеріївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.