Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучеренко Станіслав Ігорович
2. Kucherenko Stanislav Igorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-11-2018

Спеціальність за освітою: 8.020205 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Шляхи становлення та розвитку української скрипкової школи

2. Ways of the formation and development of the Ukrainian violin school

Реферат/анотація:

1. Робота присвячена дослідженню шляхів становлення та розвитку української скрипкової школи в період другої половини XIX – першої половини XX століття. Узагальнено існуючі уявлення про феномен «школа» у музичному мистецтві та використано вперше у музикознавстві квадра-матричний підхід, запозичений у Н. Колотій. На його основі систематизовані наявні відомості щодо явища; визначена специфіка «школотворчих» елементів та усвідомлена взаємозалежність між ними. Осмислена єдність виконавської, композиторської, педагогічної та дослідницької діяльності у бутті школи; відмінність між феноменами «школа» та «традиція» в аспекті обраної теми. Запропонована дефініція поняття «школа» у музичному мистецтві. Екстраполяція квадра-матричного підходу на предмет дослідження обумовила характеристику інформації, зосередженої в опусах навчальної спрямованості, «школах гри» та науково-методичних працях видатних наставників минулого, послідовники яких впливали на формування вітчизняної школи, транслюючи дану

міжнаціональну спадщину. Завдяки аналізу історії розвитку скрипкового мистецтва в найбільших містах країни з визначенням спадкоємних зв'язків педагогічних кадрів виявлені основні традиції, синтезовані українськими скрипалями. Детально розглянуті транскрипції Е. Добржинця, перекладення А. Лещинського та колективна редакція А. Лещинського–О. Юр'єва– Р.Клименської як відбиття функціонування різних рівнів школи, у тому числі української національної.

2. The research is aimed at the disclosure of the peculiarities of the formation and development of the national violin school during the second half of the 19th – the first half of the 20th century. The existing views on the phenomenon of the "school" in music art, which have evolved over the past 18 years, are summarized; among them the phenomenon appears as the "collective group", "educational structure", "system of learning", "group experience", "pedagogical project", "professional qualification", "tradition" etc. The need for a universal interpretation led to the involvement of the quadratic matrix approach, new for the musicology, proposed by N. Kolotiy. The initial components of the quadratic matrix, such as the motive, energy, method, and time (timeliness), which cover the key aspects of the existence of any phenomenon, in their interaction stipulate for a certain result and the achievement of the set goal through it. Extrapolated to the school in musical art, these provisions led to the definition of the basic elements of its formation and functioning, including the unification of professional musicians into the common field, owing to the knowledge and experience transfer based on the energy of love and readiness of internal and external conditions. The synchronization of the mentioned factors leads to the construction of a holistic hierarchical structure that guarantees the cognition of the higher meanings of a particular activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мізітова Аділя Абдуллівна

2. Mizitova Adillya Abdullivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зав'ялова Ольга Костянтинівна

2. Zavialova Olha ---

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрієвський Ігор Михайлович

2. Andriyevsky Igor

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Драч Ірина Степанівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Драч Ірина Степанівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.