Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U005720

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ляхович Артем Володимирович
2. Lyakhovich Artem Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-09-2012

Спеціальність за освітою: 8020205

Місце роботи здобувача: Київський інститут музики ім. Гліера

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: 01032, м. Київ, вул. Л.Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Символіка у творах Рахманінова пізнього періоду творчості

2. Symbolism in a works of last period of Rachmaninov's creation

Реферат/анотація:

1. В дисертації здійснюється комплексний аналіз пізнього композиторського стилю Рахманінова як цілісного музичного, культурно-естетичного, філософсько-міфопоетичного феномену. Основна увага приділяється символіці, що трактується як система посилань до комплексу позамузичних значень, вкорінених в жанрових, стильових, інтонаційних та інтертекстуальних властивостях музичного тексту. У роботі узагальнені та систематизовані деякі істотні тенденції сучасної науки про Рахманінова, зокрема - запропонована інтерпретація рахманіновської символіки як трирівневої єдності (перший рівень - мотивна система, другий рівень - стильова семантика, третій рівень - драматургія художнього часопростору), що узагальнює існуючі інтерпретації символіки Рахманінова.

2. In the work the comprehensive analysis of Rachmaninov's late musical style is carried out as a holistic musical, cultural and aesthetic, philosophical and mithopoetic phe-nomenon. The main attention is paid to the symbolism

which is treated as the system of meaningful musical text references to the complex of values related to music, rooted in genre, style and intertextual text quality. Some significant trends of mod-ern science on Rachmaninov are summarized and systematized.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пясковський Ігор Болеславович
2. Pyaskovskyy Igor Boleslavovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аркадьєв Михайло Олександрович
2. Аркадьєв Михайло Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільїна Анна Валеріївна
2. Ільїна Анна Валеріївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гребенюк Наталія Євгеніївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гребенюк Наталія Євгеніївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.