Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102818

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аметова Ліля Маметівна

2. Ametova Lilia Mametivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-05-2021

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: Київська інженерна гімназія

Код за ЄДРПОУ: 38138802

Місцезнаходження: вул. Княжий Затон, 12-а, м. Київ, 02095, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11, 18.31, 18.31.91.11

Тема дисертації:

1. Художньо-образний поліморфізм творчості Євгенії Гапчинської в контексті масової культури України.

2. Artistic-figurative polymorphism of Eugenia Gapchyn¬ska's work in the context of mass Culture of Ukraine.

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячене творчості сучасної вітчизняної художниці Є. Гапчинської 2000–2020 рр. у царині масової (популярної) культури. Розглянуто джерела інспірацій творчості Є. Гапчинської, формування її авторської манери, художні особливості почерку мисткині, специфічні засоби виразності, стилістичні орієнтири, звернення до різних видів оформлювальної діяльності та дизайну. Систематизація візуального ряду з відомих книжкових видань, проілюстрованих Є. Гапчинською, що складають окремі серії та цикли, а також одиничних станкових творів, муралів за мотивами творчості Є. Гапчинської, дозволила панорамно поглянути на її творчість.

2. The study is devoted to an exceptional phenomenon of Ukrainian art culture – artistic-figurative polymorphism of the work of the contemporary domestic artist E. Gapchynska.. For the first time, an attempt was made to comprehensively comprehend the artistic achievements of this author in 2000–2020 in the field of mass Culture. Sources of inspirations of E. Gapchynska's creativity, formation of her artistic manner, artistic features of the

artist's handwriting, specific means of expression, stylistic landmarks, appeal to different types of design, as well as related industries, have been considered. Knowledge that contributes to the commercialization of art and its wider dissemination. For the first time, on the basis of a comprehensive study of the works of art, most of which are works from private collections, or consumer goods with motifs of easel works by E. Gapchinskaya, a holistic picture of the artist's world, its fundamental moments in creativity, was made. The general assessment of the author's activity in certain directions of the development of modern pop culture is made, thanks to which her figurative and artistic dominants became recognizable and the works became a finished artistic product for a wide range of consumers in the cultural life of Eastern Europe. The source base of the study is based on works, primarily from private collections, published on the World Wide Web. In particular, presented on YouTube, Pinterest, Instagram, on Facebook pages (photos of the art archive of E. Gapchynska and her Kyiv gallery).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школьна Ольга Володимирівна
2. Skholna Olha Volodymirivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович

2. Rohotchenko Oleksii Oleksiiovych

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чмелик Ірина Василівна

2. Chmelyk Iryna Vasulivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петро Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.