Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002193

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Юлія Миколаївна

2. Ivanova Yuliya Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2001

Спеціальність за освітою: 7. 020205

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51, 18.41.07

Тема дисертації:

1. Дитяча хорова культура Харківщини останньої третини XX ст.

2. The children's choir culture in Kharkiv region for the 20th century.

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджується проблема розвитку дитячої хорової культури Харківщини як системи взаємозв'язку педагогіки, виконавства та композиторської творчості. Формування професійної бази дитячого хорового виконавства відбувається на рівні консерваторій, академій мистецтв та культури. Висококваліфіковані керівники дитячих хорів розробляють індивідуальні системи та методи роботи з дитячим хором, які сприяють високій виконавській майстерності таких хорів. Композиторська база спрямована на професійну діяльність авторів у сфері дитячої хорової творчості. Стабілізації процесу розвитку дитячої хорової культури сприяє система конкурсів, фестивалів, концертних виступів, де проходить апробація майстерності як хорових колективів, так і композиторської творчості для дітей. В роботі висвітлюється творчість провідних диригентів Харківщини, що присвятили свою діяльність роботі з дитячим хором, розкривається проблематика хорової творчості харківських композиторів. У створенні системи дитячої хорової культури Харківщи ни провідну роль відіграв М.Кармінський. В роботі вперше висвітлюється дитяча хорова творчість М.Кармінського, яку можна визначити як дитяча класика. В основі дитячої хорової

творчості лежить проблема взаємозв'язку музики та слова. Принципи роботи М.Кармінського у сфері музично-поетичного синтезу створюють естетичні основи як виконавства, так і слухацького сприйняття. Авторський стиль М.Кармінського полягає у створенні індивідуальної системи музично-виразних засобів. Розширення кола поетичних джерел, сфери тематики і проблематики творів для дітей, акцент філософського аспекту дозволяють визначити хорові цикли композитора "Хоровые тетради" та "Дорога к храму" як новаторські, де чітко виявляються тенденції сучасного дитячого хорового виконавства.

2. In the theses the children's choir culture development in Kharkiv region is researched. The problem is presented in the light of pedagogy, performance and some composers' creative activity interaction. The process of children's choir development manifests itself in forming the educational base when working with a children group. It can be seen on different levels: conservatories, arts or culture academies. Well - educated and experienced leaders of such groups work out their own systems and methods of choir conducting. These techniques increase their performing skills. The composers' base shows the professional level of their activity in the sphere of children's creative work. The system of chorus competitions, festivals, concerts does stabilize the development process. When taking part in such events competitors' professional skills can be checked and composers' repertoire for young generation can be tested as well. (див. продовження) In this paper the prominent Kharkiv conductors' heritage has be en observed. These prominent creators devoted their lives to the work with the young ones. Different points of their activities have been observed for the first time. It can be regarded as chores classics for children. In the very base of the young singing lies the interaction between music and lyrics. Karminsky's approaches to musical and poetical synthesis created essential aesthetic conditions of performance and audience's comprehension as well.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулеско І. І.

2. Гулеско І. І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванов В.Ф.
2. Іванов В.Ф.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уманець О.В.
2. Уманець О.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зборовець І. В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зборовець І. В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.