Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U003160

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-10-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смоліна Ольга Олегівна

2. Smolina Olga Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-09-2003

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Міжрегіональна академія управління персоналом, Сєвєродонецька філія

Код за ЄДРПОУ: 25367049

Місцезнаходження: 93406, Україна, Сєвєродонецьк-6, Луганська обл., пр.Радянський, 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Монастирі Слобідської України другої половини XVII - початку XX століть як історико-культурне явище.

2. The monastery of Slobodskaja Ukraine of second half XVII-beginnings of XX centuries as the historical and cultural phenomenon.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - монастирі Слобідської України; мета - вивчення процесів формування і розвитку монастирської культури Слобожанщини і відображення культурних явищ другої половини XVII - початку XX століть у художніх образах монастирських ансамблів регіону; методи - комплексний підхід, аналітичні, культурологічні; новизна - здійснена хронологічна періодизація монастирської культури Слобідської України, шляхом аналізу ролі монастирів Слобожанщини у культурному розвитку суспільства, духовних традицій обителей регіону, а також символіки композиційних і стилістичних рішень монастирських ансамблів виявлена еволюція художнього образу обителей Слобідської України; результати - розширено уявлення про історію культури і мистецтва Слобожанщини; впроваджено у лекційних курсах з історії української культури; галузь - історія культури, мистецтва.

2. Object - the orthodox monasteries of Slobodskaja Ukraine; the purpose - to study of the processes of formation and development of monastery culture of Slobozhanshchina and reflection of the cultural phenomena of the

second half XVII - beginnings of XX centuries in artistic images of the monastery ensembles of the region; methods - complex approach, analytical, cultural; the novelty - the chronological periodisation of development of Slobozhanshchina monastery culture is realized, through the analysis of the role of Slobozhanshchina monasteries in cultural development of society, spiritual traditions of region's monasteries and composite and stylistic decisions of monastery ensembles the evolution of an artistic image of monasteries of Slobodskaja Ukraine is revealed; the results - the performance about a history of culture and art of Slobozhanshchina is extended; is used in lecture rates on a history of the Ukrainian culture; branch - history of culture, of art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Півненко А.С.
2. Pivnenko A.S.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило О.В.

2. Шило О.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Побожій С.І.

2. Побожій С.І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко В.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко В.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.