Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000371

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-02-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Закутна Ілона Олександрівна

2. Zakutna Ilona Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2016

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Запорізький ліцей № 105

Код за ЄДРПОУ: 26251076

Місцезнаходження: 69002, м. Запоріжжя, вул. Запорізька, 13-а

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Запорізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул.Жуковського, 66, м. Запоріжжя, 69600

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41, 17.09.91

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильова еволюція українського історичного роману у віршах ХХ століття

2. Genre and stylistic evolution of Ukrainian historical novel in verses of the XXth century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: історичні романи у віршах В. Сосюри "Тарас Трясило", І. Багряного "Скелька", Л. Костенко "Маруся Чурай" та "Берестечко", Л. Горлача "Слов'янський острів" та "Чисте поле". Мета: дослідження еволюції українського історичного роману у віршах, проведення системного аналізу його жанрово-структурної та стильової своєрідності, визначення традиційних і новаторських індивідуально-авторських і типологічних ознак творів. Методи дослідження: порівняльно-історичний, аналізу й синтезу, герменевтичний, структурний, психологічний. Результати, новизна: системно досліджено еволюцію українського історичного роману у віршах ХХ ст., традиційних і новаторських особливостей художньої інтерпретації історичних подій і постатей та вигаданих персонажів, національної ідентичності, ментальних психотипів, жанрово-структурних параметрів, шляхів і компонентів стилю; презентовано інтертекстуальний аналіз визначальних аспектів поетики історичних романів у віршах ХХ ст., синкретизму художньої образності творів; із застосуванням герменевтичного, компаративного методів простежено можливості художнього моделювання реалій, створення широкого контексту романного світу, визначено жанрологічні парадигми сукупності текстів й

індивідуально-творчі здобутки, семантику сюжетно-подієвих і асоціативно-психологічних побудов творів, синтезу епічного й ліричного, авторських інтенцій у суб'єктних і позасуб'єктних формах, історіософського хронотопу, збагачення виражально-зображального арсеналу. Галузь використання: літературознавчі студії, курси лекцій, спецкурси і спецсемінари з історії української літератури ХХ ст., факультативні заняття з української літератури в гімназіях і коледжах із поглибленим вивченням гуманітарних дисциплін.

2. Object: historical novels in verses "Taras Triasylo" by V. Sosiura, "Rock" by I. Bahrianyi, "Marusia Churai" and "Berestechko" by L. Kostenko, "Slavic island" and "Pure field" by L. Horlach. Aim: research the evolution of Ukrainian historical novel in verses, devoted a systemic analysis of its genre, structural and stylistic originality, definition of traditional and innovative individual-authors and typological features of texts. Research methods: comparative-historical, method of analysis and synthesis, hermeneutical, structural and psychological. Results, novelty: devoted a systemic analysis of features of genre and stylistic evolution of Ukrainian historical novel in verses of the XXth century, the evolution of traditional and innovative features of artistic interpretation of historical events, personalities and fictional characters, national identity, mental psychotype, genre and structural parameters, ways and components of style; presented intertextual analysis of the defining aspects of the poetics of historical novels in verses of the XXth century, syncretism of artistic imagery of texts; examined capabilities art modeling of reality, creating a wide context of the novelistic world, defined genre and logical paradigms of totality texts and individual creative achievements, semantics of event-plot and associative-psychological constructs of works, the synthesis of epic and lyric, author's intentions in subject and outsubject forms, historiosophical chronotopos, enrichment of figurative-expressive arsenal with the application of hermeneutical and comparative research methods. Area of using: literary studies, lecture courses, specialized courses and seminars on the history of Ukrainian literature of the XXth century, elective classes of Ukrainian literature in gymnasiums and colleges of advanced study of humanitarian disciplines.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Віталій Федорович

2. Shevchenko Vitalii Fedorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новик Ольга Петрівна
2. Новик Ольга Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Біляцька Валентина Петрівна
2. Біляцька Валентина Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зарва Вікторія Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зарва Вікторія Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.