Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0402U003767

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-12-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Економова Еліна Костянтинівна

2. Ekonomova Elina Konstantinovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-12-2002

Спеціальність за освітою: 7.020205.01

Місце роботи здобувача: Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової Міністерства культури і мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65000,Україна, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Сумісна діяльність співака і концертмейстера у професійній підготовці студента-вокаліста

2. Team-work of a singer and an accompanist in professional training a vocal student

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - професійна підготовка майбутнього співака у вищому навчальному закладі III-IV рівнів акредитації. Мета дослідження - визначити й експериментально апробувати педагогічні умови формування ансамблевих якостей співака, що сприяють досягненню співтворчості з концертмейстером у сумісній професійній діяльності. Методи дослідження: теоретичні, емпіричні, статистичні. Теоретичні результати та новизна - вперше визначено та діагностовано ансамблеві якості студентів-вокалістів; виокремлено педагогічні умови, що сприяють удосконаленню професійної підготовки студента-вокаліста до сумісної діяльності з концертмейстером; розроблено й науково обґрунтовано модель професійної підготовки студентів-вокалістів до сумісної діяльності з концертмейстером; уточнено та науково обґрунтовано поняття "співтворчість" і "навчальна співтворчість"; розкрито взаємозв'язок між рівнями розвитку ансамблевих якостей студентів-вокалістів і проявом співтворчості з концертмейстером. Практичні результати і новизна - розроблено й апробовано методику діагностики рівнів розвитку ансамблевих якостей

студентів-вокалістів у процесі сумісної професійної діяльності з концертмейстером, упроваджено методику професійної підготовки студентів-вокалістів до сумісної діяльності з концертмейстером, а також методичні рекомендації щодо формування співтворчості між студентом-вокалістом і концертмейстером у ході педагогічної і виконавської взаємодії. Предмет та ступінь впровадження: впроваджено у практику навчально-виховної роботи вищих навчальних закладів системи музичної освіти. Ефективність впровадження - висока. Галузь використання - педагогічна, вищі навчальні заклади музичної освіти.

2. The object of the research is professional training of a future singer in a higher educational institution of the III-IV-th accreditation levels. The purpose of research is to define and to approve experimentally the pedagogical conditions of formation of ensemble qualities of a singer that assist in the achievement of a coauthorship with an accompanist in their joint professional activities. Methods of the research - theoretical, empirical, observation, experimental, statistical. Theoretical results and novelty: for the first time ensemble qualities of students - vocalists have been determined and diagnosed ; pedagogical conditions assisting in the improvement of professional training of a student - vocalist to a joint activity with an accompanist are defined; a model of professional training of students - vocalists to a joint activity with the leader has been developed and scientifically proved: the concepts "coauthorship" and "educational coauthorship" have been specified and scientifically proved; the interrelation between levels of the development of ensemble qualities of students - vocalists and displaying of their coauthorship with an accompanist has been revealed. Practical results and novelty: Diagnostics methods of levels of development of ensemble qualities of students - vocalists during their joint professional work with their accompanist has been developed and approved ; the technique of professional training of students - vocalists for their joint activity with their accompanist as well as methodical recommendations concerning formation of a coauthorship between a student - vocalist and his accompanist in the course of their pedagogical and performing interaction have been introduced. The object and the level of realisation were realized in the practice of education-tuition of higher educational establishments of the Ministry of Culture. The effect of realisation is high. The sphere of usage is pedagogical educational establishments of the system of musical education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курлянд Зінаїда Наумівна

2. Kurlyand Zinayida Naumivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна
2. Падалка Галина Микитівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталія Георгіївна
2. Кьон Наталія Георгіївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Богуш Алла Михайлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Богуш Алла Михайлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.