Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U001726

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-05-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федотова Тетяна Володимирівна
2. Fedotova Tatyana Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-04-2006

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Гімназія №153 імені О.С.Пушкіна

Код за ЄДРПОУ: 33448167

Місцезнаходження: м.Київ, вул. Черновола, 37

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський славістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 24376833

Місцезнаходження: 03150, Україна, м. Київ, вул. Анрі Барбюса, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.65

Тема дисертації:

1. Міфологеми вогню та сонця в українській літературі: інтерпретаційні моделі.

2. Mythologemas of fire and sun in Ukrainian literature: models of interpretation.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першою спробою системного аналізу художніх творів з яскраво вираженою вогняною та солярною символікою. Предметом дослідження є художнє втілення міфологем вогню і сонця у фольклорі й художній літературі в їх динамічному розвитку від найдавніших часів до сучасності як ідентифікація українських світоглядних принципів. Значна увага приділяється співвідношенню оригінальних і запозичених елементів у вказаних символах. У дослідженні подано ретроспективний виклад процесу художнього втілення міфологем вогню та сонця у творах української літератури (трансформація образів в уявленнях та віруваннях українців, художньо-змістова ґенеза в письменстві XVIII-XIX ст., змістове осмислення у літературних творах XX ст.). Базою для дослідження є українська усна народна творчість, українська література XVIII-XX ст., зокрема, твори Г.Сковороди, Т.Шевченка, Лесі Українки, М.Коцюбинського, В.Винниченка, П.Тичини та І.Драча.

2. The dissertation is the first attempt of system analysis of art works with the definite fire and sun symbolises. Subject of research is art reflection of fire and sun motives in folklore and in literature, in it's fast development from past times till today, as a reflection Ukrainian ideologystick principle of acclesiastical world. The author makes a great attention to the ratio of original and borrowed elements in symbols of sun. In research we can see a retrospective view of the process of art implementation of image of fire and sun in works of Ukrainian literature (image transformation in submission and belief of Ukrainians, art development in nineteenth century, understanding in works of twentieth century). This research is based on folklore, on Ukrainian literature of nineteenth - twentieth century, e.g. works of Gregory Skovoroda, Taras Shevchenko, Lesya Ukrainka, Mikhail Kocubinskiy, Vladimir Vinnichenko, Paulo Tichina and Ivan Drach.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович
2. Kuzmenko Volodymyr Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штонь Григорій Максимович

2. Штонь Григорій Максимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Свириденко Оксана Михайлівна

2. Свириденко Оксана Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.