

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001001

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-03-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осієвська Юлія Сергіївна

2. Yuliia Osievska

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 09-06-2023

Спеціальність за освітою: Менеджмент

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 1403

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 13.11.47

**Тема дисертації:**

1. Інтеграція культурної спадщини в сучасний соціокультурний простір Кіровоградщини
2. Integration of the cultural heritage into the modern socio-cultural space of Kirovohrad region

**Реферат:**

1. Дисертація присвячена дослідженню комплексу історико-культурної спадщини Кіровоградської області, обґрунтуванню теоретичної моделі її інтеграції в сучасний економічний та соціокультурний простір регіону на базі інноваційної програмно-проектної діяльності. Наголошено, що сьогодні дослідники різних напрямків (культурологи, краєзнавці, історики, економісти, соціологи, туризмознавці та ін.) переглядають роль культурної спадщини, відмічаючи її вагомий культурно-освітній та інвестиційно-рекреаційний ресурсний потенціал у нових реаліях, що дає підстави вийти за межі історико-культурологічного та краєзнавчого дискурсу, застосувати соціокультурний підхід як міждисциплінарну методологію до аналізу історико-культурного потенціалу як фактору розвитку країн та окремих регіонів у сучасному соціокультурному просторі. З огляду на це, у роботі використані такі підходи та методи: культурологічний аналіз, описовий, компаративний, соціологічний і структурно-функціональний методи, проблемно-програмний і проблемно-цільовий підходи, феноменологічна інтерпретація традиційності у зв'язку з «процесуальним» аспектом культурологічного дослідження спадщини та регіональним неотрадиціоналізмом, загальнонаукові підходи

та емпіричні методи аналізу і синтезу джерельного матеріалу. З'ясовано, що трансформаційні процеси та зміни українського соціуму на сучасному етапі, зумовлені найперше російсько-українською війною, а також цілеспрямованим антропогенним впливом, зокрема, і на природно-екологічне середовище, додатково привертають увагу до інтегративного потенціалу об'єктів спадщини, виявляють їхню значиму роль у формуванні регіональної ідентичності як складової української національно-культурної ідентичності, вимагають глибшого осмислення у зв'язку з обговоренням нових законодавчих ініціатив в рамках Закону України «Про охорону культурної спадщини» та продуктивністю реалізації інноваційних моделей та проєктів на регіональному рівні.

2. It was found out that transformation processes and changes of Ukrainian society on the modern stage are determined, for the first time, by the Russian military intervention and also by the purposeful anthropogenic influence, in particular, on the natural and ecological environment, additionally attracts attention to the integrative potential of the heritage objects reveal their significant role in forming a regional identity as a part of the Ukrainian national-cultural identity and also require deeper understanding in the in connection with the discussion of new legislative initiatives within the framework of the Law of Ukraine "About the cultural heritage protection" and productivity of realization innovative models and projects on the regional level. It is emphasized that local authority bodies with the support of the state and scientific experts, should focus on the integrative and resource potential of the cultural heritage, involving Western experience in this sphere. Special attention should be sent to the complex apply of effective methods with the purpose of heritage integration into the economic circulation, its capitalization and inventory beyond the political context and also in connection with it, creative clusters and projects of state-private-social partnership. It is affirmed that consumption models of cultural heritage objects need revision, approaches as to forming new skills in the context of different management practices so as full-fledged historical-cultural regional map development on the basis of interdisciplinary scientific research, and the problematic of applying historical-cultural heritage should be obligatory include to the general strategy of the socio-cultural development of the territory as the main priority of the regional cultural policy.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- Осієвська Ю. С. Культурна спадщина як драйвер соціокультурного розвитку на сучасному етапі: ефективність регіональної моделі. *Культура і сучасність*. 2022. № 1. С. 99–105.
- Осієвська Ю. С. Європейський досвід децентралізації та інтеграції культурної спадщини на сучасному етапі. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2022. №3. С. 75–82.
- Осієвська Ю. С. Культурна спадщина Кіровоградської області: сучасний стан і проблеми актуалізації. *Питання культурології*. 2022. № 40. С. 242–253.
- Осієвська Ю. С. Необхідність розробки регіональної моделі інтеграції культурної спадщини Кіровоградщини у контексті модернізації та інноваційних трендів української культурної політики. *Sciences of Europe*. 2022. Vol. 100. P. 15–20.
- Осієвська Ю. М. Роль культурної спадщини у процесі трансформації сучасного українського суспільства. *Science as a basis for the development of modern countries «Collection of theses of scientific and methodical reports of international scientific-practical conference»*, January 27–28, 2022. Bratislava, Slovakia. С. 120–124.

- Осієвська Ю. С. До питання про методи та методики дослідження інтеграції регіональної культурної спадщини в сучасний соціокультурний простір України. Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні філософські, політологічні та культурологічні проблеми розвитку людини і суспільства у динамічному та глобалізованому світі», Київ, 11–12 лютого 2022 р. Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2022. С. 83–86.
- Осієвська Ю. М. Досвід інтеграції музеїв, бібліотек і клубів у галузі збереження та трансляції культурної спадщини (на прикладі Кіровоградщини). Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство», Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. Ч. 1. С. 84–86.
- Осієвська Ю. С. Культурна спадщина Кіровоградщини в регіональному медіапросторі. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні», Київ, 26–27 березня 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 238–241.
- Осієвська Ю. С. Удосконалення національного законодавства у сфері збереження культурної спадщини крізь призму досвіду європейських країн континентального права. Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин», Київ, 6–7 квіт. 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 105–110.
- Осієвська Ю. С. Проектно-інноваційна діяльність зі збереження культурної спадщини Кіровоградської області (на прикладі діяльності бібліотек регіону). The I International Scientific and Practical Conference «Current trends in the development of modern scientific thought», september 27–30, 2022. Haifa, Israel. P. 79–83.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Планується до впровадження

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лисинюк Марина Віталіївна

2. Maryna Lysyniuk

**Кваліфікація:** д.філософ, доцент, 034

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

### Офіційні опоненти

#### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копієвська Ольга Рафаїлівна
2. Olga Kopyevska

**Кваліфікація:** д. культ., професор, 26.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214142

**Місцезнаходження:** вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:**

#### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Сергій Володимирович
2. Sergiy Vytkalov

**Кваліфікація:** д. культ., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5345-1364

#### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Рівненський державний гуманітарний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 25736989

**Місцезнаходження:** вул. Степана Бандери, буд. 12, Рівне, Рівненський р-н., 33028, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### Рецензенти

#### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зараховський Олександр Євгенович
2. Oleksandr Zarakhovskyi

**Кваліфікація:** к. культ., доцент, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### Додаткова інформація:

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ключко Юлія Миколаївна

2. Uliya Klushko

**Кваліфікація:** к.пед.н., доц., 13.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Петрова Ірина Владиславівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Петрова Ірина Владиславівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Тимофеева К.О.

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна