Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001936

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-05-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. СУШИЙ Олена Володимирівна

2. SUShYJ Olena Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2005

Спеціальність за освітою: 03.08

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01001, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1/3-11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01001, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1/3-11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Теоретико-методологічний аналіз цінностей в неокантіанській культурфілософії кінця XIX - початку XX сторіччя.

2. Theoretic-Methodological Analysis of Values in Neo-Kantian Philosophy of Culture in the late 19th - early 20th Centuries.

Реферат/анотація:

1. За сучасної доби переоцінки традиційних цінностей існує необхідність у розгляді аксіологічного підходу як самостійної методології філософського дослідження. В роботі розглянуто історико-теоретичні витоки становлення та розвитку ціннісної проблематики від античності до теорії західноєвропейської культурології кінця XVIII сторіччя, проаналізовано погляди Канта та музикознавців середини XIX сторіччя як фундаментальну передумову та джерело західноєвропейської аксіології. Головним предметом дослідження у пропонованій дисертації є категорія цінності в неокантіанській традиції в її головних школах - Марбурзькій та Баденській. Саме на межі XIX та XX сторіч поняття цінності набуває статусу філософської категорії, його дедалі частіше застосовують у філософії, етиці та естетиці, що призводить до виникнення філософії цінностей як окремої філософської дисципліни.

2. In the modern age of the re-estimation of traditional values, there is a need to consider the axiological approach as a separate methodology of philosophic research. The study contemplates the historic-theoretical sources of the conception and development of the values problematic from Antique times to the theory of western European culturology. The author analyzes the views of Kant and music researchers of mid XIX century as a fundamental pre-requisite and source of western European axiology. The study's key research object is the category of value in the neo-kantian tradition as construed by its main schools - the Marburg and Baden ones. At the turn of the XIX and XX centuries, the notion of value obtained the status of a philosophical category, which was increasingly contemplated in philosophic, ethical and aesthetical works. This ultimately led to the establishment of the philosophy of values as e separate philosophical discipline.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левицький Олег Вікторович
2. Levizkij Oleg

Кваліфікація: к.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жоль Костянтин Костянтинович

2. Жоль Костянтин Костянтинович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Балакірова Світлана Юріївна

2. Балакірова Світлана Юріївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко Валентина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко Валентина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.