

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U00111

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-03-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Манжура Володимир Іванович

2. Manzhura Vladimir Ivanovitch

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-02-2004

Спеціальність за освітою: 2.101

Місце роботи здобувача: Запорізький державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69063, Україна, Запоріжжя, МСП-41, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 17.051.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69063, Україна, Запоріжжя, МСП-41, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.11

Тема дисертації:

1. Соціальна детермінація естетичної свідомості
2. Social determination of aesthetic consciousness

Реферат:

1. Об'єкт дослідження - метатеоретичні моделі оптимізації об'єктної та суб'єктної ліній соціальної детермінації естетично-когнітивних процесів у соціумі, що реформується у напрямку гуманізації та демократизації. Мета дослідження - деконструювання асиметричних категоріальних опозицій пре-постмодерної соціально-когнітивної парадигми, нерозв'язність яких унеможливорює ефективне вирішення теоретичних проблем оптимізації впливу соціальних змін на стан естетичної свідомості українського суспільства. Методи дослідження - конфігуративізація, реконцептуалізація, деконструкція, сходження від абстрактного до конкретного, квантифікація, моделювання. Теоретичні результати і новизна - вперше засобами антропосоціокультурного підходу розв'язано логіко-семантичні паралогії пре-постмодерної соціально-естетичної парадигми і розблоковано можливості подальшої конструктивної розробки емотивно-когнітивної проблематики соціально-філософської теорії. Практичні результати та сфера використання - матеріали можуть бути використані при розробці програм оптимізації духовно-естетичного життя України, у дослідженнях соціально-естетичного семіозису як продуценту соціокультурних смислів, а також при

розробці вузівських курсів з соціально-філософської проблематики.

2. Object of research - metatheoretical models of optimising object and subject lines of social determination of aesthetic-cognitive processes in a socium, which is being reformed in the direction of its humanisation and democratisation The purpose of research - deconstructing pre-postmodern social-cognitive paradigm's asymmetrical categorial oppositions, whose un-solvability makes it impossible to develop effectively the theoretical problems of optimising the influence of social changes upon the state of aesthetic consciousness of Ukrainian society. Methods of research - configurativisation, re-conceptualisation, deconstruction, ascension from abstract to concrete, quantification, modelling. Theoretical effects and novelty - for the first time pre-postmodern social-aesthetic paradigm's logical-semantic para-logics are solved and the opportunities for the further constructive development of social-philosophical theory's emotive-cognitive problematics are un-blocked by means of anthropo-sociocultural approach. Practical effects and sphere of use - the materials can be used while creating programmes of optimising Ukraine's spiritual-aesthetic life, while doing researches on social-aesthetic semiosis as a producent of socio-cultural senses, and while creating high school courses in social-philosophical problematics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воловик В.І.

2. Volovik V.I.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Додонов Р.О.
2. Додонов Р.О.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мальований М.М.
2. Мальований М.М.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кривега Л.Д.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кривега Л.Д.

