Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001130

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ян Цзюнь
2. Yang Jun

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-02-2019

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування інформаційної культури майбутнього вчителя музики у процесі фахового навчання

2. Formation of information culture of the future music teacher in the process of vocational training

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні розглянуто проблему формування інформаційної культури студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів. Під інформаційною культурою вчителя музичного мистецтва розуміємо особистісне утворення, що передбачає обізнаність в музичному мистецтві та методиці його викладання, сформовану потребу і здатність до її розширення, відбору й оцінювання мистецьких явищ, втілення у професійній діяльності, а також готовність до рефлексивного самовизначення. Враховуючи, що специфіка художньої інформації передбачає емоційну виповненість впливу, який не передається стандартними нормалізованими мовами, підкреслюємо значення осягнення художньої образності як основи усвідомлення мистецької інформації. Структура інформаційної культури майбутніх учителів музичного мистецтва охоплює орієнтаційно-мотиваційний, когнітивно-комунікативний, креативно-діяльнісний компоненти.У результаті проведення формувального експерименту зафіксовано значне зростання кількісних та якісних показниках рівнів сформованості інформаційної культури студентів експериментальної групи, що

свідчить про ефективність та дієвість розробленої поетапної методики формування інформаційної культури майбутніх учителів музики в процесі фахового навчання.

2. In the dissertation research the problem of the formation of information culture of students of the faculties of arts of pedagogical universities is considered. The information culture of a teacher of musical art is personal education, which implies awareness of musical art and its teaching methods, the existing need and ability to expand it, selection and evaluation of artistic phenomena embodied in professional activities, and readiness for reflective self-determination. Considering that the specificity of artistic information provides for emotional fullness of influence, which is not conveyed by standard normalized language, we emphasize the importance of comprehending artistic imagery as the basis for understanding artistic information. The structure of the information culture of future teachers of musical art covers orientation-motivational, cognitive-communicative, creative-activity components. The orientation-motivational component involves the ability of students to choose the necessary information sources, interest in the artistic information and its evaluation. The cognitive-communicative component is oriented on the acquisition of knowledge, skills and abilities of future music teachers of the chosen specialty, solving informational educational and independent tasks as a means of active influence on students. The creative-activity component is conditioned by the need to predict the informational and artistic development of students, their ability to creative activity. As a result of the formative experiment, a significant increase in quantitative and qualitative indicators of the formation of information culture of students of the experimental group was recorded, which indicates the effectiveness and efficiency of the developed step-by-step methodology for the formation of information culture of future music teachers in the process of vocational training.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козир Алла Володимирівна
2. Kozyr A. V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврілова Людмила Гаврилівна
2. Гаврілова Людмила Гаврилівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфентьєва Ірина Петрівна
2. Парфентьєва Ірина Петрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.