Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U003565

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калуцка Наталія Борисівна
2. Kalutska Nataliya Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-12-2001

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Мистецька діяльність Олександра Кошиця в контексті музики XX ст.

2. The artistic work by Olexandr Koshitz in context of music of XX centuri.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснено комплексний розгляд діяльності О.Кошиця в контексті музики XX ст. Митець сколихнув інтерес української суспільності до національних засад музичної творчості, вплинув на активізацію творчого процесу в різних галузях, сприяв формуванню неофольклорного напрямку в українській музиці. Найвища оцінка світовою критикою художнього рівня і майстерності капел Кошиця, довершеності репрезентованих ними опрацювань національного фольклору засвідчили не лише унікальний талант майстра, але й рівень хорового мистецтва України. З особливою увагою аналізується доробок композитора в галузі хорових аранжувань фольклору, провадяться зіставлення з творами його сучасників, що виявляє і плекання автентичних рис пісні, і вишукану фахову розробку її художнього потенціалу. Унікальними були мистецькі концепції та техніка Кошицевих літургійних композицій, що грунтувались на принципах давнього монодійного співу й корелювали із фольклорною стилістикою. Багатогранна творча

діяльність О.Кошиця піднесла імі дж української культури, зміцнила засади її майбутнього поступу.

2. The complex analysis by artistic activity O. Koshitz - conductor, etnologer and composer - in context of the music XX c. Artist actuated interest of the Ukrainian societys to the national basis of music culture, he influenced activisation of art processes in its branches and the formation by neofolklore style in Ukrainian music. The appreciation of the art-level and mastership by Koshitzs choirs that has been made by the world critics says not only about his unique talens, but also about beauty of Ukrainian choir arts. With attention were analised the composers works in choir arrange brenches. It has showed the uniqueness of Ukraines autentic cultures and perfect elaboration of art potential her songs. The art activity by O. Koshitz has been enhanced the image of Ukrainian culture in the world and attested her development in future.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лащенко Анатолій Петрович

2. Лащенко Анатолій Петрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мурзіна Олена Іванівна

2. Мурзіна Олена Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.