

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U003194

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-05-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полякова Тетяна Василівна

2. Polyakova Tetyana Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-04-2010

Спеціальність за освітою: 7.030501, 7.030502

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.05

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Мовні традиції неокласиків у поетичній спадщині Яра Славутича.
2. Language traditions of neoclassics in the poetic heritage of Yar Slavutych.

Реферат:

1. Об'єкт - поетичні твори Яра Славутича. Мета - систематизація та аналіз особливостей функціонування мовностилістичних одиниць у поетичних текстах Яра Славутича. Методи - контекстологічний, описовий, порівняльно-зіставний, компонентного аналізу, квантитативний. У роботі визначено специфіку мовностилістичної картини світу поета, перекладача, доктора славістики, письменника Яра Славутича, передбачаючи максимальне використання здатності слова до семантичного ускладнення й відповідного наповнення його певним смислом, що відповідає власному світобаченню. Простежується вплив школи київських "неокласиків" на формування ідіостилю Яра Славутича. Мовні особливості текстової тканини поетичних творів митця ґрунтуються на основі образної синоніміки (дієслівної, іменникової), функціонуванні слів-символів, експресивних засобів. Філософсько-патріотичні мотиви поезії Яра Славутича розглядаються як домінанта мовної картини світу, що є національно-світоглядним самовираженням українського народу.

Сфера - навчальний процес.

2. The objects are poetic works of Yar Slavutych. The aim is the systematization and analysis the features of linguostylistic units functioning in the poetic texts of Yar Slavutych. The methods are contextology, descriptive, comparatively-comparable, component analysis, quantitative. Specific features of the linguostylistic picture of the world, characteristic for the poet, translator, doctor of Slavistics and writer Yar Slavutych, are defined in the research work. This implies the maximum usage of the word's ability for semantic complication and, respectively, filling it up with certain sense related to the author's own world-outlook. The influence of the school of Kyiv neoclassics on the formation of the Yar Slavutych' ideostyle can be retraced. Language peculiarities of the textual essence of the poetic works of the literary artist are based on the figurative study of synonyms (verbal, nominal), as well as on the functioning of the words-symbols and the expressive means. It is suggested to consider certain philosophic-patriotical motives of Yar Slavutych' poetry as a dominant of the language picture of the world, which is the national-philosophical selfexpression of the Ukrainian people. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поповський Анатолій Михайлович
2. Popovs'ky Anatoly Mykhaylovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сологуб Надія Миколаївна
2. Сологуб Надія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мамчич Інна Петрівна
2. Мамчич Інна Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Пристайко Тамара Степанівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Пристайко Тамара Степанівна

